

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE - CHANTAL BEAUVOIS

Montres de Collection & Boutons de Manchettes

MONTE-CARLO - 20 JUILLET 2014 À 10H

MONTE-CARLO AUCTION HOUSE

EXPERT



Fabien CHICHA
Expert en montres
Place Longemalle 19, CH-1204 Genève
fchicha@hvmc.com

Titulaire d'un Diplôme des Métiers d'Arts, à Morteau, de technicien supérieur en restauration d'horlogerie ancienne, Fabien obtient la même année le diplôme suisse du WOSTEP, d'horloger-rhabilleur. En 2000, il intègre comme expert et pendant dix ans la maison de vente genevoise Antiquorum, spécialisée en horlogerie. En 2010, Fabien entre chez Christie's comme spécialiste en horlogerie. En 2014, Fabien rejoint l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo, en qualité d'expert en montres consultant.

Holds a Diploma of Arts & Crafts in Morteau, as a senior technician in restoring old clocks, Fabien gets the same year the Swiss diploma WOSTEP, watchmaker-repairer. In 2000, he joined as an expert and for ten years the auction house Antiquorum Geneva, specializing in watchmaking. In 2010, Fabien joined Christie's as a specialist in watchmaking. In 2014, Fabien joined the Auction House in Monte Carlo, as an expert consultant in watches.

MONTRES DE COLLECTION
ET BOUTONS DE MANCHETTES

Vente aux enchères publiques :

Dimanche 20 Juillet 2014 à 10h

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

10 - 12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco
Téléphone pendant les expositions et la vente :
Tel. 00 377 93 25 88 89 Fax. 00 377 93 25 88 90

Exposition publique à Monaco à l'Hôtel des Ventes

Samedi 12 juillet de 15h à 19h
Du lundi 14 au samedi 19 juillet de 10h à 13h et de 14h30 à 19h

Vente par le Ministère de Maitre Escaut Marquet, huissier à Monte-Carlo, à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

Parkings : Quai Antoine 1er - La Digue - Condamine - Place d'Armes

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com

1

JAEGER

modèle Lampora, vers 1931

Belle et rare pendulette de table Art-Déco, chromée en forme de lampe, avec double affichage digital de l'heure, par cercle tournant

Socle en marbre noir octogonal, remontage dans la base, colonne chromée octogonale intégrant le mouvement et ajourée sur les deux faces pour permettre la lecture de l'heure de chaque coté, abat-jour orientable chromée et arrondi, prise électrique pour la lampe

Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre

Boîtier signé.

Dim. 20.5 x 8.3 cm.

800/1 500 €





2



3



4



5

2
OMEGA
Constellation, modèle Megaquartz 32HZ, réf. 196.0015, mouvement no. 37'892'872, boîtier no. 3'960'809, vers 1973
Large montre-bracelet en acier, à quartz pour homme avec jour et date
Carrure forme tonneau, glace minérale, lunette cannelée, fond vissé avec le logo Constellation
Cadran argenté, aiguilles lumineuses, seconde au centre, guichets pour la date et le jour
Calibre 1310, mouvement à quartz avec 8 rubis
Sur bracelet acier Omega avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 37 x 43 mm. Ep. 12 mm.

500/700 €

3
OMEGA, GENÈVE
modèle Dynamic, vers 1970
Large montre-bracelet pour homme en acier automatique
Carrure ovale, verre plexi, fond vissé
Cadran deux tons, index Baton, aiguilles Baton lumineuses, seconde au centre, guichet pour le jour et la date
Mouvement mécanique à remontage automatique
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Omega en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 41 x 36.5 mm, Ep. 11.5 mm.

300/600 €

4
JAEGER-LECOULTRE
modèle Club, boîtier no. E0300505 & 1262153, vers 1970
Montre-bracelet en acier avec trotteuse centrale, jour et date par guichets
Carrure forme tonneau, fond vissé, glace plexi
Cadran, deux tons, bleu et argenté, index carré en applique, seconde au centre, guichet pour le jour et la date à 3h
Calibre AS1916, mécanique à remontage automatique, avec système de mise à date rapide par pression sur la couronne
Dim. 38 x 42 mm. Ep. 12.5 mm.

300/500 €

5
JAEGER-LECOULTRE
réf. 9009-42, mouvement no. 2'140'427, boîtier no. 1'313'306, vers 1950
Montre bracelet rectangulaire mécanique en acier
Carrure rectangulaire, fond clipsé, glace plexi
Cadran bleu avec cadre en miroir pour les chiffres romains peints noirs
Calibre 818/2, 17 rubis, mécanique à remontage manuel
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Jaeger-LeCoultre en acier
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 23 x 28 mm. Ep. 6.5 mm.

600/800 €



6

6
JAEGER-LECOULTRE
modèle Memovox, boîtier no. 1086652, vers 1965
Belle montre bracelet en acier pour homme, automatique avec seconde au centre, date et alarme
Carrure ronde, glace plexi, fond vissé.
Cadran argenté, aiguilles Dauphine lumineuses, seconde au centre, date à 3h, disque central pour l'alarme.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 37 mm. Ep. 12.5 mm

1 000/2 000 €

7
BREITLING, GENÈVE
modèle Top Time, réf. 2009, boîtier no. 1138905, vers 1970
Belle montre bracelet pour homme mécanique avec chronographe en plaqué or
Carrure forme coussin, lunette guilloché rayonnante avec le centre, fond clipsé en acier
Cadran opalin avec aiguilles lumineuses, deux compteurs pour la petite seconde et les 30 minutes du chronographe, index bâtons en or
Calibre Venus 175, 17 rubis, mécanique à remontage manuel
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 36.5 x 36.5 mm.

800/1 400 €

8
OMEGA

Collection Seamaster, modèle Memomatic, réf.166.072, mouvement no. 33323308,
vers 1971
Montre bracelet automatique pour homme avec alarme et seconde au centre.
Carrure forme tonneau, fond vissé avec logo Seamaster gravé, glace plexi
Cadran opalin, aiguilles bâton lumineuses, seconde au centre, date à 3 heures, disque de l'alarme au centre
Calibre 980, mécanique à remontage automatique
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 40 x 43 mm

800/1 300 €

9
ENICAR
vers 1970
Originale montre-bracelet en acier pour homme, automatique avec jour de la semaine en deux langues et date
Carrure forme tonneau, fond vissé, verre plexi
Cadran argenté, index bâton, aiguilles bâton, guichets pour le jour et la date, possibilité d'avoir le jour de la semaine en deux langues, anglais ou chinois, seconde au centre
Calibre 2167, mécanique à remontage automatique, 25 rubis
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 36 x 41 mm. Ep. 12.5 mm.

200/400 €

10
GIRARD-PERREGAUX
modèle Gyromatic, 39 Jewels, mouvement no. 423785, vers 1970
Montre bracelet en acier avec seconde au centre et date
Carrure ronde, fond vissé, glace plexi
Cadran noir avec seconde au centre et date à 3h
Calibre mécanique à remontage automatique, 37 rubis
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 34 mm. Ep 10.5 mm

400/600 €


BREITLING
GENEVE

7


OMEGA
MEMOMATIC

8


ENICAR
25
JEWELS
AUTOMATIC

9



10



11



12



13

11

OMEGA

réf. C2445-7SC, mouvement no. 13’145’368, vers 1952

Montre-bracelet automatique pour homme en plaqué or 20 microns
Carrure ronde, fond clipsé, glace plexi
Cadran deux tons argenté, chiffres arabes pour 12,3,6 et 9h, aiguilles Dauphine en or, secondes au centre
Calibre 351, mécanique à remontage automatique par rotor sur butées
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Omega en plaqué or
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 32.5 mm., Ep. 9.5 mm.

200/400 €

12

OMEGA

mouvement no. 4’634’186
boîtier no. 5’614’950, vers 1913

Belle et large montre de poche, type savonnette en or jaune 18k, avec chronographe et cadran émail
Carrure ronde, fond, cuvette et couvercle sur charnières, poussoir de chronographe a six heures
Cadran en émail, avec échelle tachymétrique rouge et bleu
Calibre mécanique à remontage manuel, chronographe avec roue à colonnes
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 52 mm.

1 000/2 000 €

En très bon et original état de conservation.

13

ULYSSE NARDIN

vers 1950

Montre-bracelet mécanique en or rose 18k
Carrure carrée, fond clipsé, anses de forme
Cadran argenté avec chiffres arabes
Mouvement mécanique à remontage manuel
Sur bracelet cuir
Mouvement et cadran signés.
Dim. 26.5 x 26.5 mm., Ep. 9 mm.

1 000/2 000 €



14



15



16



17

14
JAEGER-LECOULTRE
extra-plate, réf. 4435, mouvement no. 1758344, boîtier no. 953935, vers 1970
Montre bracelet pour homme, plate en or jaune 18k
Carrure ronde, fond clipsé, glace minérale
Cadran champagne, chiffres romains et index bâtons.
Calibre P838, mécanique a remontage manuel
Sur bracelet cuir
Cadran, mouvement et boîtier signés
Diam. 33.5 mm. Ep. 5.5 mm.

800/1 200 €

15
JAEGER-LECOULTRE
mouvement no. 2197002
vers 1960
Montre-bracelet plate en or jaune 18k
Carrure ronde, lunette inclinée clipsée, mouvement fixé au fond par deux vis en or, glace minérale
Cadran blanc et chiffres arabes noirs peints
Calibre P838, mécanique à remontage manuel
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés
Diam. 33 mm, Ep 5.5 mm.

1 000/1 500 €

16
JAEGER-LECOULTRE
revendue par Hermès, Paris, mouvement no. 1672442, boîtier no. 167578, vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune 18k en forme d'étrier
Carrure
forme étrier, couronne de remontage à 6h, fond sécurisé par 4 vis sur les cotés de la carrure, glace minérale
Cadran argenté, index bâtons en or
Mouvement mécanique à remontage manuel
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 20 x 33 mm. (avec arceaux). Ep. 7.5 mm.

700/900 €

17
JAEGER-LECOULTRE
Mouvement no. 2163021, boîtier no. 1015168
vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune 18k en forme d'étrier
Carrure forme étrier, couronne de remontage à 6h, fond clipsé, glace minérale
Cadran argenté, index bâtons en or
Calibre K840, 17 rubis, mouvement mécanique à remontage manuel
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 23 x 34 mm. (avec arceaux). Ep. 7.5 mm.

600/800 €



18

Rare et décorative bracelet montre, convertible en montre de poche, type tour de bras en or, vers 1820
Carrure ovale-horizontale avec bracelet articulé en or intégré, couvercle frontal sur charnière et émaillé bleu avec motif floral faits de paillons en or et incrustation de perles, lunette en or sur charnière maintenant la montre de poche dans la carrure
Montre de poche avec un cadran émail blanc et chiffres romains, mouvement mécanique à remontage par clé, échappement à cylindre, 8 trous en rubis
Cuvette signée « Buchler & Hartmann, Geneve ».
Largeur 47 mm., longueur 190 mm
Diamètre de la montre 28.5 mm.

4 000/6 000 €

Avec un écrin de présentation et clé de remontage.


19


20 (FACE & DOS)


21

19
JEAN PIOT & FRANCOIS PONCHAUD, GENÈVE
vers 1820
Belle et large montre de poche émaillée en laiton doré
Carrure ronde, lunette frontale et dos avec incrustation de paillons, scène en email peint polychrome illustrant avec deux courtisants
Cadran en émail blanc, chiffres arabes, aiguilles en or
Mouvement à coq sur charnière, avec fusée et chaine.
Mouvement signé PIOT et numéroté no 4918, cadran signé.
Diam. 62 mm.

1 500/2 500 €

20
GOLAY LERESCHE & FILS
Boîtier no. 10261, vers 1870
Belle et rare montre de poche savonnette en or avec les deux faces émaillées
Couvercle frontal sur ressort avec charnière
Cadran en émail blanc, chiffres romains, petite seconde, cuvette en or sur charnière, mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, remontage à dents de loup, spiral Breguet, balancier bi-métallique
Cuvette et cadran signés, boitier numéroté.
Diam. 38 mm.

1 500/2 500 €

21
VALLETTE, PÈRE, À GENÈVE
vers 1820
Belle montre de poche émaillée en laiton doré illustrant une scène courtisane
Cadran en émail blanc, chiffres Arabes, aiguilles Breguet bleui
Mouvement mécanique à remontage par clef, balancier à coq, fusée et chaine, échappement à verge
Mouvement signé Valette et numéroté 20843.
Diam. 55 mm.

800/1 200 €



22

PATEK PHILIPPE

Mouvement no. 107539, boîtier no. 219424, revendue par Franz Michaelsen, Rome, no. 5155, vers 1895

Très belle et large montre de poche en argent
Carrure forme bassine, cuvette et fond sur charnières, fond avec monogramme émaillé rouge et bleu formant les lettres « RW »
Cadran en email avec chiffres Romains émaillés, aiguilles Breguet en acier bleui, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6h
Calibre 18 lignes, 41 mm, mécanique à remontage manuel, dent de loup pour le rouage de remontage, échappement à ancre suisse, balancier bimétallique
Cadran, mouvement et boîtier signés, cuvette signée par le fabricant et par le revendeur.
Diam. 51 mm.

2 500/3 500 €

Préservée soigneusement par son propriétaire, cette montre, au cadran émaillé exempt de défaut, vient avec son écrin original
Patek Philippe a produit rarement des montres de poches avec des boîtiers en argent
D'une grande qualité de fabrication, cette large montre de poche était destinée à Franz Michaelsen, prestigieux revendeur Patek Philippe à Rome.





23

PATEK PHILIPPE

Mouvement no. 123'696, case no. 233'388, vers 1903
Belle et large montre de poche savonnette en or jaune 18k
Couvercle sur charnière avec ressort actionné par le pendant, cuvette en or sur charnière
Cadran en émail blanc, chiffres Dauphine émaillés, petite seconde, aiguilles Poire en acier bleui
Mouvement mécanique à remontage manuel, ancre compensée, raquette de réglage en colimaçon, remontage à dents de loup
Cadran, mouvement, boîtier et cuvette signés
Diam 52.5 mm

2 500/3 500 €



24

PATEK PHILIPPE

modèle Calatrava, mouvement no. 829'715, boîtier no. 296'259, revendue par Haussmann & Co

vers 1940

Belle et rare montre-bracelet en or jaune 18k
Carrure ronde, fond clipsé, barrettes de bracelet en or
Cadran argenté avec chiffres Romains et index Baton émaillés noirs, petite seconde, aiguilles Baton en acier bleui
Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, rouages à dent de loup pour le remontage, spiral Breguet
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or jaune 18k
Cadran, boîtier et mouvement signés Patek Philippe & Co, cadran avec la signature du revendeur Haussmann & Co.
Diam. 30.5 mm. Ep. 9 mm.

5 000/7 000 €

La montre ici présentée est un très bel exemplaire des modèles Calatrava, de la référence 96, des années 1940, qui n'a subit aucune intervention cosmétique à travers le temps. De plus, elle porte sur son cadran la signature du prestigieux revendeur Patek Philippe à Rome: Haussmann & Co.





25

ROLEX

Fond no. 7550, 2416 & 7094, vers 1958

Rare et belle montre-bracelet pour homme mécanique en or 18k
Carrure ronde, lunette plate clipsée, fond clipsé et gravé « 12 octobre 1959 », verre plexi
Cadran argenté, aiguilles bâton en acier bleui, secondes au centre, chiffres romains et index bâton, division pour les minutes/secondes
Calibre mécanique à remontage manuel, 18 rubis
Sur bracelet or.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 34 mm. Ep. 10.5 mm.

1 500/2 500 €


26


27


28

26
AUDEMARS PIGUET
mouvement no. 59698, boîtier no. 5500, vers 1955
Montre bracelet pour homme en or jaune 18k avec seconde au centre.
Carrure ronde, fond clipsé, glace plexi.
Cadran argenté, index barons en or, seconde au centre, division des minutes.
Mouvement mécanique a remontage manuel, 18 rubis. Sur bracelet amovible en or jaune 18k.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 29.5 mm. Ep. 8 mm.

1 300/2 300 €

27
AUDEMARS PIGUET
mouvement no. 67200, boîtier no. 10266, vers 1956
Montre bracelet pour homme carrée et extra plate en or jaune 18k.
Carrure carrée, glace minérale carrée,
Cadran argenté, aiguilles bâtons en or, index bâtons peints.
Calibre 2003, mécanique à remontage manuel, 17 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle déployante en or non signée.
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 25.5 x 25.5 mm. Ep. 4.5 mm.

1 200/1 500 €

28
AUDEMARS PIGUET
mouvement no. 65757, boîtier no. 10389, vers 1957
Montre bracelet pour homme mécanique en or jaune 18k.
Carrure ronde, fond clipsé, lunette lisse inclinée, glace plexi.
Cadran argenté, index bâtons en or jaune, petite seconde.
Calibre 2001, 18 rubis, mécanique à remontage manuel. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Audemars Piguet en or jaune 18k.
Cadran, mouvement et boîtier signés
Diam. 32.5 mm. Ep. 6.5 mm.

1 000/2 000 €


29


30


31

29
VACHERON CONSTANTIN
or gris, plate, réf. 7589, mouvement no. 617'096, boîtier no. 434'225, vers 1967
Montre bracelet mécanique pour homme en or gris 18k.
Carrure forme tonneau, fond clipsé, glace minérale.
Cadran argenté, satiné soleil, aiguilles bâton en or gris.
Calibre 1003, 17 rubis, poinçon de Genève, mouvement mécanique à remontage manuel.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 30 mm de large

1 000/1 500 €

30
AUDEMARS PIGUET
mouvement no. 66760, boîtier no. 9584, vers 1956
Elégante montre bracelet mécanique pour homme en platine.
Carrure ronde, fond clipsé.
Cadran opalin et aiguilles bâtons.
Cal 2003, mécanique à remontage manuel, 17 rubis. Sur bracelet Gubelin extra-plat en or gris 18k.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 31.5 mm. Ep. 4.5 mm.

2 000/3 000 €

31
AUDEMARS PIGUET
Genève, mouvement no. 109794, boîtier no. 54019, vers 1968
Montre bracelet automatique pour homme en or gris 18k.
Carrure forme tonneau, lunette satinée, glace minérale, fond clipsé.
Cadran gris, aiguilles bâtons or gris.
Calibre K2120, mécanique à remontage automatique, segment du rotor en or 21k, 36 rubis, balancier type Gyromax.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 32 mm.

2 000/3 000 €



Type of watch :	Wristwatch
Movement No :	836.192
Calibre :	9'''90, lever escapement
Case No :	632.578
Style :	Reference 1450, 18 carat rose gold
Type of dial :	Silvered, raised rose gold indexes
Date of manufacture :	1943
Date of sale :	February 21st, 1944
Bracelet/Leather strap :	Leather strap
Remark :	---

32

PATEK PHILIPPE

Réf. 1450, modèle "Top Hat", mouvement no. 836'192, boîtier no. 632'578, faite en 1943 et vendue le 21 Février 1944.

Belle et rare montre-bracelet pour homme en or rose 18k avec cadran rose.
Carrure rectangulaire, fond clipsé, glace minérale bombée
Cadran rose, index bâton et rond en or rose, aiguilles bâton en or, petite seconde à 6h
Calibre 9'''90, mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bi-métallique
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or rose 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 25 x 37 mm. Ep. 9 mm.

5 000/7 500 €

La référence 1450 a été commencée en 1940 et est illustrée dans "Patek Philippe Genève" par Martin Huber & Alan Bandery, page 137, deuxième édition.





33

PATEK PHILIPPE

Réf. 2480, mouvement no. 976'039, boîtier no. 673'907, faite en 1954 et vendue le 15 Décembre 1954

Rare et belle montre-bracelet en rose 18k
Carrure rectangulaire, fond clipsé et anses capuchonnées, glace minérale
Cadran argenté, réimprimé, index rectangulaires en or, aiguilles Feuille en or, petite seconde à 6h
Calibre 9'''90, mécanique à remontage manuel, poinçon de Genève, 18 rubis
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 23.5 x 38 mm.

3 000/5 000 €

La réf. 2480 a commencée en 1950, elle possède des anses capuchonnées, comme la réf. 1450 (voir lot précédent)
Livrée avec un Extrait des Archives Patek Philippe.



34

HERMÈS

no. 17052, vers 1945

Extrêmement rare et superbe montre-bracelet en tour de bras articulé en or jaune 18k avec incrustation de quartz fumé
Carrure forme étrier, type tour-de-bras avec 5 maillons en or articulé de chaque coté, dont les trois premiers sertis avec 2 pierres en quartz fumé, glace minérale rectangulaire bombée
Cadran argenté, index en forme carré et rouge pour les 12,3,6,9 heures et index Bâton noirs
Calibre Universal Genève 20, mécanique à remontage manuel
Boîtier signé « Hermès Paris » et numéroté 17052.
Dim. 12.5 mm. de large.

8 000/10 000 €

Le modèle, ici présent, est un spécimen ultra rare de chez Hermès
Il n'existe à notre connaissance aucune littérature sur ce modèle, ce qui laisse sous-entendre que sa production fut extrêmement réduite, mais également que peu d'exemplaires ont survécu à travers le temps
Nous avons retrouvé une publicité des années 1940-50 illustrant ce modèle
Objet cultissime de la maison Hermès, cette montre-bracelet est un must-have pour tous collectionneurs car il résume le meilleur du savoir-faire horloger et esthétique d'Hermès pour l'époque.






HERMÈS
24, FAUBOURG SAINT-HONORÉ
PARIS
BIARRITZ
CANNES
QUINZAINE
DE L'HORLOGERIE
DU 20 MARS AU 2 AVRIL
DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE "HORLOGERIE"


35



36

35
PIAGET
réf. 9236A6, mouvement no. 729’149, boîtier no. 216’258, vers 1970
Belle montre-bracelet plate, mécanique en or jaune 18k et diamants avec un bracelet intégré en or. Carrure forme coussin, fond sécurisé par 4 vis, lunette sertie de diamants, glace minérale.
Cadran oeil de tigre, aiguilles Dauphine en or.
Calibre 9P, extra-plat, mécanique à remontage manuel, 18 rubis.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 23 x 23 mm. Ep. 5 mm.

1 500/1 800 €

36
PIAGET
réf. 927A, mouvement no. 594’330, boîtier no. 71’184, vers 1970
Montre-bracelet plate, mécanique, pour homme en or gris 18k.
Carrure carrée, lunette gravée avec des index en bâton, fond clipsé et sécurisé par 4 vis, glace minérale.
Cadran noir, minuterie perlée, aiguilles Dauphine en or.
Calibre 9P, extra-plat, mécanique à remontage manuel, 18 rubis.
Bracelet texturé en or gris intégré.
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 25.5 x 25.5 mm. Ep. 4.5 mm

1 000/2 000 €





37

CARTIER

Boîtier no. 031600, fond no. 61563, vers 1970

Belle et rare montre-bracelet réversible en or jaune 18k
Carrure réversible de forme tonneau, glace minérale, couronne avec cabochon
Cadran blanc, chiffres Romain, chemin de fer pour les minutes, signature secrète Cartier à 7h, aiguilles Epée en acier bleui
Calibre mécanique à remontage manuel, 18 rubis, spiral plat, balancier monométallique, antichoc
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 24 mm de large. Ep. 6 mm.

3 500/5 500 €

La plus connue des montres réversibles est certainement la Reverso de la maison Jaeger-LeCoultre, née dans les années 30 Mais d'autres grandes marques, telles que Patek Philippe ou encore Cartier ont décliné des modèles sur ce principe Extrêmement rare et difficile à trouver, ces modèles sont toujours très demandés et prisés par les collectionneurs internationaux.


38


39

38
AUDEMARS PIGUET
Modèle Off Shore, no. 445, boîtier no. D14265, vers 1996
Montre-bracelet automatique pour homme en or jaune 18k
Carrure forme tonneau, lunette satinée octogonale maintenue par 8 vis, fond plein avec 8 écrous, couronne vissée, glace saphir
Cadran blanc mat, index bâton en or, seconde au centre et date à 3h
Calibre 2125, mouvement automatique à remontage automatique
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Audemars Piguet en or jaune 18k.
Diam. 36 mm. Ep. 7.5 mm.

3 000/5 000 €

Avec manuel d'utilisateur, papier de révision daté de Décembre 1997, certificat d'origine et de garantie daté de Mai 1997.

39
VACHERON CONSTANTIN
réf. 57001, boîtier no. 515078, vers 1980
Belle, large et plate montre de poche mécanique en or jaune 18k de type demi-savonnette
Carrure ronde, fond sur charnière, cuvette clissée en or, glace minérale
Cadran argenté, chiffres romains, petite seconde
Calibre 1700, 17 rubis, mécanique à remontage manuel, échappement à ancre
Avec sa chaine en or
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 48 mm. Ep. 8.5 mm.

3 000/4 000 €

40

41

40
PATEK PHILIPPE
réf. 3998, mouvement no. 1'912'031, boîtier no. 2'934'602, vers 1994
Très belle et élégante montre-bracelet en or jaune 18k
Carrure ronde, glace saphir, fond vissé
Cadran opalin argenté, index en or, aiguilles Dauphine en or, secondes au centre, date à 3heures
Calibre 315 SC, 29 rubis, échappement à ancre, rotor en or, poinçon de Genève
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33.5 mm. Ep. 8 mm.

5 000/7 000 €

41
VACHERON CONSTANTIN
modèle Chronomètre Royal, automatic, réf. 47022, mouvement no. 949'434, boîtier no. 792'502, vers 2005
Belle montre-bracelet automatique pour homme en or jaune 18k, avec date et secondes au centre
Carrure ronde, glace saphir, fond clipsé
Cadran argenté, aiguilles Glaives en or, index en or appliqués en chiffres Romains pour 2,4,8, 10 et forme Bâton, date à 3h, seconde au centre
Calibre 1126/1, 36 rubis, mécanique a remontage automatique, segment du rotor en or 21k
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Vacheron Constantin or jaune 18k
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés.
Diam. 34 mm. Ep. 8.5 mm.

4 000/6 000 €

En très bon état de conservation avec son écrin de présentation original, contre-boîte, tissu de nettoyage, certificat du C.O.S.C, certificat d'origine et de garantie daté de Septembre 2006.



42



43

42

CARTIER, TANK FRANÇAISE

réf. 2301, no. W51003Q3, boîtier no. CC523816, vers 1997

Elégante montre-bracelet de dame à quartz en acier.
Carrure forme tank, fond sécurisé par 4 vis, couronne avec cabochon, glace saphir.
Cadran mat, chiffres Romains, signature secrète Cartier à 7 h, division des minutes.
Calibre 157.06, quartz avec 4 rubis. Sur bracelet Cartier en acier avec double déployante.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 25 x 30 mm.

800 /1 500 €

Livrée avec son écrin de présentation, sa contre-boîte, livret et garantie datée de Février 1998.

43

CARTIER

modèle Manchette Panthère Ruban, réf. 2420, boîtier no. 88753PB, vers 2000

Elégante montre de dame à quartz en acier.
Carrure manchette, glace saphir.
Cadran en acier poli miroir, aiguilles Epée bleuies.
Mouvement à quartz.
Bracelet en acier Cartier avec double déployante.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 21.5 mm. de large

800/1 500 €

44

CARTIER

modèle Roadster, réf. 2510, boîtier no. 28813CE, vers 2000

Belle montre-bracelet de forme tonneau automatique en acier avec système de bracelet interchangeable. Carrure forme tonneau galbée, fond sécurisé par 8 vis, glace saphir avec loupe pour la date. Cadran, deux tons, argenté, seconde au centre, date, aiguilles lumineuses. Calibre mécanique à remontage automatique. Sur bracelet interchangeable Cartier en acier poli et satiné avec double boucle déployante. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 37 x 44 mm. Ep. 10 mm.

1 500/2 500 €



44

45

LOUIS VUITTON

Tambour, réf. Q1111, boîtier no. CZ6694, vers 2002

Montre-bracelet à quartz en acier. Carrure forme tambour, fond sécurisé par 8 vis, glace saphir. Cadran marron avec date et secondes au centre, index bâton et chiffres arabes, division des minutes sur le rehaut. Mouvement à quartz.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Louis Vuitton en acier.
Diam. 39.5 mm. Ep. 12 mm.

1 500/2 500 €

Livrée avec son écrin de présentation et son manuel utilisateur.



45


46

46
ROLEX
Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 1035, boîtier no. 3'705'596, vers 1972
Belle montre-bracelet en or jaune 18k.
Carrure forme Tonneau, verre plexi, couronne et fond vissés Cadran champagne, index Bâtons en or, secondes au centre. Calibre avec mouvement mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre. Sur bracelet texturé amovible en or jaune 18k avec boucle déployante. Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés.
Diam. 34 mm. Ep. 11.5 mm

2 500/3 500 €

En superbe état de conservation.

47
ROLEX
Oyster Perpetual, modèle Date, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 1507, boîtier no. 1987880, vers 1969
Belle montre-bracelet, automatique en or jaune 18k. Carrure forme Tonneau, lunette crantée, couronne et fond vissés. Cadran argenté, aiguilles Bâtons lumineuses, seconde au centre, date à 3h. Calibre avec mouvement mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre. Sur bracelet en or jaune 18k. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 34 mm.

2 500/3 500 €

En superbe état de conservation



47

48
ROLEX
Oyster Perpetual, modèle Datejust, Superlative Chronometer Officially Certifed, réf. 16013, boîtier no. 5526480, vers 1978
Montre-bracelet automatique en acier et or jaune 18k avec date. Carrure forme Tonneau en acier, lunette cannelée en or, couronne vissée en or, fond vissé, verre plexi avec loupe pour la date. Cadran champagne, aiguilles Baton lumineuses, seconde au centre, date à 3h. Calibre 3035, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre. Sur bracelet or jaune et acier Rolex Jubilee avec boucle déployante. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm. Ep. 12 mm.

1 500/2 500 €


48

49
ROLEX
Datejust, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 69178/69000, mouvement no. 2264683, boîtier no. N359560, vers 1991
Belle montre de dame automatique en or jaune 18k avec cadran en nacre.
Carrure forme tonneau, lunette cannelée, couronne vissée, fond vissé et gravé « Original Rolex Design », glace saphir avec loupe pour la date.
Cadran nacre avec index brillants, seconde au centre.
Calibre 2135, mécanique à remontage automatique, 29 rubis. Sur bracelet Rolex Président en or jaune 18k avec boucle déployante.
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés.
Diam: 26 mm.

2 500/ 3 500 €


49


50

50
ROLEX
modèle Datejust, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 69178, boîtier no. E505756, vers 1990
Belle montre de dame automatique en or jaune 18k avec cadran champagne.
Carrure forme tonneau, lunette cannelée, couronne vissée, fond vissé et gravé « Original Rolex Design », glace saphir avec loupe pour la date.
Cadran champagne avec index brillants, seconde au centre.
Calibre 2135, mécanique à remontage automatique, 29 rubis. Sur bracelet Rolex Président en or jaune 18k avec boucle déployante.
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés.
Diam: 26 mm.

2 000/3 000 €


51

51
ROLEX
modèle Datejust, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 69178/69000A, mouvement no. 1090182, boîtier no. L224109, vers 1989
Montre de dame automatique en or jaune 18k avec cadran champagne.
Carrure forme tonneau, lunette cannelée, couronne vissée, fond vissé, glace saphir avec loupe pour la date. Cadran champagne, aiguilles lumineuses, seconde au centre, date à 3h.
Calibre 2135, mécanique à remontage automatique, 29 rubis.
Sur bracelet Rolex Président en or jaune 18k avec boucle déployante.
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés.
Diam: 26 mm.

2 500/3 000 €


52

52
BAUME & MERCIER
or jaune, réf. 35110, boîtier no. 766268, vers 1980
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, mécanique avec cadran en onyx.
Carrure ronde, couronne avec cabochon, lunette clipsée.
Cadran en onyx, aiguilles Dauphine en or.
Calibre 1050, 17 rubis, mécanique à remontage manuel.
Sur bracelet cuir. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33 mm. Ep. 6 mm.

600/800 €


53

53
BAUME & MERCIER
pour Van Cleef & Arpels, boîtier no. 437703, 37057 & H3858, vers 1970
Montre bracelet de dame, mécanique en or gris 18k.
Carrure ovale, fond clipsé, glace minérale. Cadran argenté, index bâton en or gris.
Calibre BM775, mécanique à remontage a manuel, 17 rubis.
Sur bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 24 x 26 mm. Ep. 6 mm.

400/600 €


54

54
BAUME & MERCIER
réf. 18606, boîtier no. 1563303, vers 1980
Montre-bracelet à quartz de dame en or jaune 18k.
Carrure rectangulaire, fond clipsé, bracelet intégré en or jaune 18k.
Cadran champagne, index brillants, aiguilles Dauphine en or
Calibre BM5395, basé ETA976001, quartz avec 6 rubis.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 19 x 22 mm.

1 300/2 000 €


55

55
BAUME & MERCIER
modèle Catwalk, réf. MV045197, boîtier no. 2777732, vers 2000
Elégante montre-bracelet de dame en acier, type tour de bras.
Carrure rectangulaire horizontale, glace saphir.
Cadran en métal poli, façon miroir, aiguilles Dauphine. Mouvement à quartz.
Sur bracelet acier poli Baume & Mercier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 24 mm de large

600/1 000 €


56

56
BAUME & MERCIER
modèle Hampton, réf. MV045063, boîtier no. 3063712, vers 1995
Montre-bracelet à quartz en acier.
Carrure rectangulaire incurvée, fond clipsé, glace saphir.
Cadran blanc mat, chiffres arabes 3,9,12 et index acier carré, chemin de fer intérieur, petite seconde, aiguilles Epée.
Mouvement à quartz.
Sur bracelet Baume & Mercier en acier poli avec double déployante.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 24.5 mm x 41 mm.

700/1 000 €

57
BAUME & MERCIER
modèle Hampton, réf. MV045139, boîtier no. 2407368, vers 1995
Montre-bracelet de dame en acier à quartz.
Carrure forme tonneau, fond clipsé, glace saphir.
Cadran saumon, chiffres arabes et index ronds en appliques, petite seconde, chemin de fer pour les minutes. Mouvement à quartz.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Baume & Mercier en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 20 x 34 mm.

400/600 €


57



58

PIAGET

mouvement no. 6791274, boîtier no. 17, vers 1980

Belle et plate montre-bracelet mécanique en or jaune 18k.
Carrure
rectangulaire plate, lunette et flancs avec décoration Clous de Paris, glace minérale, couronne avec cabochon.
Cadran champagne, index bâton en or.
Calibre 9P, extra-plat, mécanique à remontage manuel, 18 rubis.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Piaget en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 23 x 28 mm.

1 000/2 000 €

59

PIAGET

modèle Protocole, réf. 9154, boîtier no. 738437, vers 1990

Montre-bracelet élégante et plate en or gris 18k.
Carrure rectangulaire striée, glace saphir carrée plate, fond clipsé.
Cadran argenté striée reprenant le motif de la lunette.
Calibre 9P, extra-plat, mécanique à remontage manuel, 18 rubis.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Piaget en or gris 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim 25 x 27.5 mm.

1 000/2 000 €



60

60
PIAGET
Automatic, Date, or jaune, réf. 24001M501D, mouvement no. 948514, boîtier no. 631159, vers 1980
Montre bracelet de dame automatique en or jaune 18k sur bracelet or.
Carrure ronde, glace saphir, fond sécurisé par 4 vis.
Cadran blanc mat, chiffres Romains peints et index or gris en appliques, seconde au centre, date à 3h.
Calibre P951, mécanique à remontage automatique, 19 rubis.
Cadran, mouvement et boîtier signés
Diam. 34 mm.

1 500/2 500 €

61
PIAGET
réf. 9335, boîtier no. 112569, mouvement no. 654107, vers 1970
Elégante montre bracelet mécanique de dame en or gris 18k et diamants.
Carrure ovale, glace minérale, lunette sertie de diamants, bracelet en or gris texturé, fond sécurisé par deux vis.
Cadran argenté, aiguilles bâtons.
Calibre 9P, extra-plat, 18 rubis, mécanique a remontage manuel.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 27 x 24 mm. Ep. 5 mm.

1 300/1 500 €


61



62

VINCENT CALABRESE

modèle Daily, Poésies Mécaniques, no. 144(rotor), vers 1998

Surprenante montre-bracelet en acier automatique, avec réserve de marche, date, seconde au centre et indication jour-nuit
Carrure ronde, glace saphir, fond transparent clipsé, anses en « éventail », couronne de remontage plaquée or
Cadran texturé argenté, aiguilles en acier bleui forme Epée, seconde au centre, date à 3h, réserve de marche à 6h, indicateur jour-nuit à 12h
Calibre mécanique à remontage automatique, basé sur Eta2892-A2, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat et antichoc
Sur bracelet en cuir de saumon noir avec sa boucle ardillon CALABRESE en acier
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 34 mm. Ep. 10 mm.

1 400/1 800 €

Ce est en parfait état de conservation, probablement jamais porté et livré avec son écrin de présentation et étiquette de vente.



63
JAEGER-LECOULTRE
modèle Odysseus, réf. 165.7.3, no. 4126, mouvement no. 2667558, boîtier no. 47, 1990s
Beau chronographe à échelle pulsométrique, en or jaune 18k avec date et phases de lune sur bracelet amovible en or jaune 18k à boucle déployante
Carrure ronde, lunette arrondie
Cadran porcelaine beige, aiguilles lumineuses, trois compteurs pour totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe et petite seconde, ouvertures pour la date à 4h et pour les phases de lune à 12h
Calibre 630/1, mouvement à quartz
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 34.5 mm. Ep. 7.5 mm.

3 000/5 000 €

Le lot ici présent est en excellent état de conservation, livré avec son écrin original de présentation, contre-boîte, certificat de garantie daté d'Avril 2002, manuel utilisateur, ainsi qu'un bracelet en autruche et boucle ardillon JLC en or jaune 18k additionnels.



64

64

PATEK PHILIPPE

modèle Ellipse, réf. 3648-1, mouvement no. 1'216'576, boîtier no. 2'723'603, vers 1970

Elégante montre-bracelet mécanique de forme ellipse en or jaune 18k avec bracelet intégral
Carrure ovale, bracelet en or jaune intégré, glace saphir, fond clipsé
Cadran satiné bleu, index batons en or, aiguilles Baton en or
Calibre 23-300 PM, mécanique à remontage manuel, 18 rubis, poinçon de Genève
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 27 x 32 mm.

6 000/8 000 €



65

65

PATEK PHILIPPE

modèle Ellipse, réf. 3548, mouvement no. 1'210'085, boîtier no. 2713203, vers 1970

Montre bracelet ovale en or gris 18k
Carrure ovale, fond clipsé
Cadran métallique bleu, aiguilles bâtons
Calibre 23-300PM, mécanique à remontage manuel, 18 rubis, balancier Gyromax, poinçon de Genève, spiral Breguet
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en or jaune 18K
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 27 x 32 mm.

2 500/3 000 €

66

PATEK PHILIPPE

modèle Ellipse, réf. 3648, mouvement no. 1'216'687, boîtier no. 2'725'590, vers 1972

Montre-bracelet mécanique en or jaune 18k de forme d'ellipse
Carrure ovale, fond clipsé
Cadran champagne avec chiffres Romains
Calibre 23-300 PM, 18 rubis, mécanique à remontage manuel avec poinçon de Genève
Sur bracelet en cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 27 x 32 mm.

4 000/6 000 €



66



67



68

67
PATEK PHILIPPE
réf. 3744, mouvement no. 1'500'446, boîtier no. 2'777'467, vers 1980
Belle montre bracelet pour homme à quartz en or jaune 18k
Carrure ronde, fond clipsé, lunette « clous de Paris »
Cadran blanc, chiffres Romains, aiguilles droites noircies
Calibre E26, quartz avec 6 rubis
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33 mm. Ep . 5.5 mm.

2 500/3 500 €

Livrée avec un cadran additionnel.

68
PATEK PHILIPPE
réf. 3550/1, mouvement no. 1'178'155, boîtier no. 2'671'780, vers 1970
Elégante montre-bracelet en or gris 18k avec bracelet intégral en or gris 18k
Carrure rectangulaire, fond clipsé, glace minérale
Cadran en or gris texturé avec effet écorce d'arbre assorti au bracelet
Calibre 175, mécanique à remontage manuel avec poinçon de Genève, 18 rubis, balancier Gyromax
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés.
Dim 23.5 x 26 mm. Long 190 mm.

4 000/6 000 €



69

PATEK PHILIPPE

réf. 3970EJ, 3ème série, mouvement no. 876'099 , boîtier no. 2'900'921, vers 1991

Importante et rare montre-bracelet pour homme avec chronographe, quantième perpétuel et phases de lune en or jaune 18k
Carrure ronde, fond plein vissé, poussoirs de chronographe ronds
Cadran opalin argenté, index en or jaune, aiguilles en or forme Baton, guichets pour le jour et le mois à 12h, trois compteurs pour: la petite seconde avec l'indication 24h, le totalisateur 30 minutes avec l'indicateur des années bissextiles, le quantième avec une ouverture pour les phases de lune, graduation extérieure pour les minutes et 1/5ème de seconde du chronographe avec chiffres Arabes chaque 5 minutes.
Calibre 27-70, mécanique à remontage manuel avec poinçon de Genève, 24 rubis, balancier Gyromax
Sur bracelet cuir avec boucle déployante en or jaune 18k.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm. Ep. 12mm.

55 000/75 000 €

Les montres-bracelets dotées d'un mécanisme de chronographe combiné avec un quantième perpétuel sont issus d'une longue et glorieuse tradition chez Patek Philippe inauguré officiellement avec le modèle 1518 en 1941, le premier chronographe-bracelet à quantième perpétuel a être fabriqué en série.
Ce modèle emblématique sera remplacé en 1951, par la très convoitée réf. 2499, produite en 4 séries jusqu'en 1985
En 1986, Patek lance la réf. 3970, avec son nouveau calibre exclusif Lemania 27-70 qui remplace le Valjoux 23VZ de la série précédente
La première série des 3970 fut déclinée avec un fond plein clipsé de 1986 à environ 1988, puis une deuxième série avec fond plein vissé (le modèle devenant étanche) voit le jour de 1987 à 1990, période à laquelle ce modèle existait aussi avec un fond transparent vissé, sous la référence 3971, qui permettait d'admirer le mouvement, certainement produit à la demande des collectionneurs
Devant le succès rencontré par cette ouverture sur le mouvement, Patek Philippe délivrera ensuite le modèle dès 1989 avec deux fonds interchangeables (fond plein et fond saphir, comme le présent modèle)
Enfin, de 1995 à 2004, une quatrième et dernière série sera déclinée
Après 18 ans de loyaux services, le modèle sera remplacé en 2004 par la réf. 5970.

La réf. 3970 est un modèle emblématique de Patek Philippe, richement illustré dans le livre « Patek Philippe Wristwatches » de Martin Huber et Alan Banderry, pages 305 à 308.

En très bon état de conservation, cette montre pour collectionneur averti est livrée complète avec son écrin de présentation original, sa contre-boîte, son manuel utilisateur, le crayon correcteur, son fond transparent en or jaune 18k additionnel numéroté 2'900'921, son certificat d'origine et de garantie daté de Mai 1992, mais également un bracelet cuir additionnel avec une boucle ardillon Patek Philippe en or jaune 18k.









La référence 3970 est illustrée dans "Patek Philippe Genève" par Martin Huber & Alan Bandery, pages 305 à 308, deuxième édition.

70
CHAUMET, PARIS
Class One, réf. 621-1845, vers 2 000
Montre-bracelet sport chic de dame en acier à quartz avec diamants et cadran nacre
Carrure ronde, anses droites, lunette sertie de diamants pour la graduation, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir
Cadran nacre, 3 index en brillants et 12 en chiffre Romain, aiguilles lumineuses
Mouvement à quartz
Sur bracelet caoutchouc avec double boucle déployante en acier Chaumet
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 25 mm. Ep. 10 mm.

1 300/2 300 €

71
CHAUMET
modèle Khésis, réf 42KB-1088, vers 1995
Montre-bracelet de dame en acier à quartz, type tour de bras
Carrure manchette, fond sécurisé par 4 vis, bracelet acier intégré avec maille grain de riz et double boucle déployante, glace saphir
Cadran rose
Mouvement à quartz
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Larg. 30 mm. Ep. 7.5 mm

600/1 000 €


70



71



72



73

72
BOUCHERON
modèle Reflet, boîtier no. AL440426, vers 2 000
Belle et élégante montre-bracelet pour dame en or jaune 18k avec lunette sertie de diamants
Carrure rectangulaire, lunette sertie de 3 rangs de diamants à 12h et 6h, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir bombée
Cadran, deux tons, argenté, index brillants à 12,3,6,9h et index bâton en or, aiguilles Epée en or
Mouvement à quartz
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Boucheron en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 34.5 x 24 mm. Ep. 7mm.

4 000/6 000 €

73
BOUCHERON
modèle Solis, boîtier no. AK427499, vers 2 000
Belle montre-bracelet de dame en acier avec lunette sertie de diamants
Carrure ronde à godrons, anses avec godrons droits, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir
Cadran argenté avec chiffres Romains et index Baton en appliques, date à six heures
Mouvement à quartz
Sur bracelet interchangeable avec boucle ardillon Boucheron en acier
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 30.5 mm. Ep. 7.5 mm.

1 500/2 500 €



74 75

74

HERMÈS, PARIS

modèle Cape Cod automatique, réf. CC1.785, boîtier no. 835297, vers 2 000

Belle et grande montre-bracelet automatique de dame en or jaune 18k
Carrure rectangulaire verticale, lunette et anses arrondies, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir
Cadran argenté, guichet pour la date, aiguilles lumineuses, seconde au centre, chiffres Arabes
Calibre basé sur Eta 2 000, 20 rubis, mécanique à remontage automatique, stop seconde et mise a date rapide.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Hermès en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 29 x 41 mm.

2 500/3 500 €

Livrée avec son écrin de présentation, sa garantie internationale datée Décembre 2001 et son manuel d'instruction.

75

HERMÈS, PARIS

modèle Heure H, réf. HH1.510, boîtier no. 1202346, vers 2005

Elégante montre-bracelet de dame en acier à quartz
Carrure en forme de H stylisé, fond sécurisé par 6 vis et gravé avec logo Hermès, glace saphir
Cadran argenté, chiffres arabes
Calibre 901.001 sur base ETA, quartz avec 3 rubis
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Hermès en acier
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 26 x 35 mm.

700/1 200 €







76

77



78

76
HERMÈS
modèle Harnais, réf. HA3.710, boîtier no. 1554579, vers 2 000
Montre bracelet en acier, ronde, avec bracelet cuir brun Hermès sur boucle déployante Hermès acier, enveloppant le boîtier, lunette ronde en acier poli, fond clipsé, glace saphir
Cadran blanc, seconde au centre, date, aiguilles lumineuses
Calibre basé sur ETA 956.412, quartz à 7 rubis
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm.

200/300 €

77
HERMÈS
modèle Harnais, réf. HA3.710, boîtier no. 1987550, vers 2 000
Montre-bracelet en acier, ronde, avec bracelet cuir brun forcé Hermès sur boucle déployante Hermès acier, enveloppant le boîtier, lunette ronde en acier poli, fond clipsé, glace saphir
Cadran blanc, seconde au centre, date, aiguilles lumineuses
Calibre basé sur ETA 956.412, quartz à 7 rubis
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm.

200/300 €

78
HERMÈS
modèle Espace, réf. ES1.710, boîtier no. 1290257, vers 2007
Montre-bracelet en acier à quartz avec double affichage analogique et numérique
Carrure forme tonneau, gravée Hermès Paris sur la tranche, lunette satinée, fond sécurisé par 8 vis et gravé au centre du logo Hermès, toutes les fonctions avancées par la couronne, glace saphir
Cadran noir avec chiffres arabes stylisés, aiguilles lumineuses
Calibre avec mouvement à quartz
Sur bracelet Hermès en acier poli et satiné avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 38 x 43 mm. Bracelet approx. 170 mm.

500/700 €

Le modèle a été crée en 1999, il nous présente un double affichage de l'heure digital et analogique
Livrée avec un écrin.



79

CARTIER

modèle Roadster XL, acier, réf. 2722, boîtier no. 518739MX, vers 2007

Belle montre-bracelet de forme tonneau automatique en acier avec indication d'un deuxième fuseau horaire et système de bracelets interchangeables
Carrure forme tonneau galbée, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir avec loupe pour la date
Cadran, deux tons, argenté, seconde au centre, date, aiguilles lumineuses, aiguille centrale pour le deuxième fuseau horaire
Mouvement mécanique à remontage automatique
Sur bracelet interchangeable Cartier en acier poli et satiné avec double boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 39 x 47 mm.

2 500/3 500 €

Livrée avec son écrin de présentation, certificat de garantie daté de Mai 2008, manuel d'instruction, bracelet caoutchouc Cartier additionnel et boucle déployante acier Cartier.

80

CARTIER

modèle Roadster, quartz, réf. 2675, boîtier no. 244952BB, vers 2006

Montre-bracelet pour dame à quartz en acier avec système de bracelets interchangeables
Carrure forme tonneau galbée, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir avec loupe pour la date
Cadran, deux tons, argenté, chiffres Romains, ouverture pour la date à 3h
Calibre avec mouvement à quartz
Sur bracelet en acier interchangeable Cartier avec double boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 30 x 37 mm. Ep. 9.5 mm.

1 500/2 500 €

Livrée avec son certificat de garantie daté de Mai 2007

81

CARTIER, COLLECTION PRIVÉE CARTIER PARIS

modèle Tortue chronographe monopoussoir, réf. 2396, boîtier no. 0565CC, vers 2001

Belle et rare montre-bracelet en or gris 18k avec chronographe
Carrure forme Tonneau, fond transparent sécurisé par 8 vis, couronne avec cabochon commandant toutes les fonctions du chronographe
Cadran argenté, guilloché, aiguilles Breguet en acier bleui, deux compteurs pour la petite seconde et le totalisateur 30-minutes du chronographe
Calibre 045MC, mécanique à remontage manuel, mécanisme de chronographe à roue à colonnes, échappement à ancre, spiral plat, antichoc
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en or gris
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 34 x 43 mm. Ep. 10 mm.

6 000/9 000 €

Ce modèle rend hommage aux chronographes monopoussoirs Cartier des années 1928-1929, produits en une vingtaine d'exemplaire
Comme pour ses illustres prédécesseurs, toutes les fonctions du chronographe (marche-arrêt-remise-à-zero) se font par pressions sur la couronne de remontage
Un des modèles le plus convoité de la Collection Privée Cartier Paris.





82

CARTIER

modèle Pasha grille, réf 2399, boîtier no. 305345MG, vers 1995

Belle montre-bracelet de dame automatique en or jaune 18k avec grille de protection amovible micro-sertie et bracelet en or jaune 18k avec maillons serti de diamants
Carrure ronde, fond sécurisé par 8 vis en or, anses en T, cabochon de protection de couronne micro-serti, glace saphir
Cadran opalin texturé, chiffres arabes en or, chemin de fer intérieur pour les minutes, seconde au centre
Calibre mécanique à remontage automatique, stop seconde, antichoc
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 32 mm. Ep. 10 mm.

20 000/30 000 €

Avec écrin de présentation, mode d'emploi et certificat de garantie vierge.

83

CARTIER

modèle Panthère Ronde PM, réf. 2395, boîtier no. 866925, vers 1990

Montre-bracelet à quartz de dame en or jaune 18k avec lunette et bracelet sertis de diamants
Carrure ronde, lunette ronde, fond sécurisé par 6 vis, glace saphir bombée
Cadran opalin, aiguilles Epée en acier bleui
Calibre 066, quartz avec 6 rubis
Sur bracelet en or Cartier avec rang central serti de diamants et double boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 24 mm. Ep 5.5 mm.

4 500/6 000 €

84

CARTIER

modèle Diabolo mini, réf, 1470-1, boîtier no. C56828, vers 1993

Belle montre-bracelet de dame à quartz en or jaune 18k
Carrure ronde, couronne et fin de anses avec cabochon, fond sécurisé par 6 vis, glace saphir bombée
Cadran opalin, chiffres Romains, signature secrète Cartier à 10 h, aiguilles Breguet en acier bleui, chemin de fer pour les minutes
Calibre 157.06, quartz avec 4 rubis
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 21 mm.

1 500/2 500 €

Livrée avec un bracelet cuir bleu additionnel et boucle ardillon Cartier en or jaune 18k, livret de garantie daté de Février 1994 et un écrin de présentation



83

84


85



86

85
CHAUMET
modèle Khésis, no. 22K6098, vers 1998
Belle montre-bracelet de dame en acier, type tour de bras avec lunette sertie de diamants
Carrure rectangulaire, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir
Cadran blanc mat, aiguilles en acier bleui, index carré noircis et chiffres Romains
Calibre basé sur Eta 976.001, quartz avec 6 rubis
Sur bracelet acier Chaumet avec mailles « grain de riz » et double boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 21.5 mm. large

800/1 200 €

Avec livret de garantie daté de Novembre 1999, écrin et contre-boîte.

86
BULGARI
réf. L2551, boîtier no. SQ27SLD, vers 1997
Montre-bracelet de dame à quartz en acier
Carrure carrée, tranche gravée Bulgari, fond sécurisé par 8 vis, glace saphir
Cadran noir mat, ouverture pour la date à 3h, index bâton acier
Mouvement à quartz
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Bulgari en acier
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 27 x 27 mm.

500/700 €

Livrée avec écrin de présentation, bracelet noir Bulgari additionnel neuf, garantie international datée de avril 1998



87

87

BULGARI

modèle Bulgari-Bulgari,
réf. AL 38 A, boîtier no. L8573,
vers 2000

Sportive et légère montre-bracelet automatique en aluminium avec date et seconde au centre
Carrure ronde, lunette en caoutchouc gravée « Bulgari-Bulgari », couronne vissée avec protection de couronne
Cadran argenté, index Baton et chiffres arabes pour 12 et 6, ouverture pour la date à 3h, division extérieure des minutes
Calibre 220, mécanique à remontage automatique, 21 rubis, échappement à ancre, spiral plat, antichoc
Sur bracelet caoutchouc et aluminium avec boucle ardillon Bulgari en aluminium
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm. Ep. 9 mm.

500/700 €



88

88

CARTIER

modèle Must 21 Chronoscaph,
réf. 2424, boîtier no. 13364PL,
vers 2000

Montre sport en acier à quartz avec chronographe et date
Carrure ronde, lunette satinée et gravée avec des chiffres Romains, glace saphir ronde avec loupe pour la date, poussoirs de chronographe ronds, fond sécurisé par 8 vis, couronne avec cabochon
Cadran noir décoré avec un double C entrelacé, trois compteurs argenté, aiguilles lumineuses
Calibre 272, sur base ETA251.272, quartz avec 22 rubis
Sur bracelet caoutchouc et acier, avec boucle déployante
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés
Diam. 38.5 mm.

700/1 000 €



89

89

BULGARI

modèle Rettangolo, réf. RTC49S,
boîtier no. L20890, vers 2000

Montre-bracelet chronographe en acier à quartz
Carrure rectangulaire galbée, glace saphir, fond sécurisé par 6 vis
Cadran deux tons, trois compteurs argenté et ouverture pour la date
Mouvement à quartz avec 23 rubis
Sur bracelet acier et caoutchouc avec double boucle déployante Bulgari en acier
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 29 x 48 mm.

700/1 000 €

91
BULGARI
Collection Bulgari-Bulgari, réf. A5005, boîtier no. 7822, vers 1990
Elégante montre-bracelet pour dame en or jaune 18k
Carrure ronde et anses droites, glace saphir plate
Cadran noir laqué, aiguilles Baton en or
Mouvement à quartz, basé sur calibre ETA950.001 avec 6 rubis
Sur bracelet cuir noir
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam: 30 mm. Ep. 6.5 mm.

1 000/2 000 €

90



91

90
BULGARI
modèle Carbongold Monte-Carlo, édition limitée, réf. BB38CLCH,
no. 701/999, vers 2006
Belle et rare montre de sport en fibre de carbone noire, carrure ronde, lunette gravée Bulgari-Bulgari, anses droites, glace saphir, plaquette en or maintenue par deux vis et numérotée avec le numéro de la montre sur le coté, poussoirs de chronographe et couronne en or jaune, fond maintenu par 4 vis en or, cadran noir, trois compteurs couleur champagne, date à 4 heures, aiguilles lumineuses, mouvement à quartz, basé sur ETA251.471, 23 rubis, bracelet cuir avec boucle ardillon carbone
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm. Ep. 11 mm.

500/1 000 €

En excellent état de conservation, cette montre est numérotée 701 d'une série limitée de 999 pièces
Livrée avec son écrin de présentation, contre-boîte, certificat d'authenticité, manuel d'instructions, garantie internationale datée de Juin 2006.

91 BIS
BULGARI
modèle Assioma Chrono, réf. AA48GCH, boîtier no. L0744, vers 2010
Large montre bracelet automatique en or 18k avec chronographe

4 000/6 000 €

Livrée avec un écrin de présentation



91BIS

92
BULGARI
modèle Scuba Chrono, réf. SC38G, boîtier no. L615, vers 2002
Belle montre-bracelet chronographe automatique pour homme en or jaune 18k
Carrure ronde satinée, lunette tournante graduée, poussoirs de chronographe et couronne vissés, protection de couronne, glace saphir
Cadran noir mat, aiguilles et index lumineux, deux compteurs pour la petite seconde et les 45 minutes du chronographe
Calibre 2282, mouvement mécanique à remontage automatique, 45 rubis, certifié chronomètre
Sur bracelet caoutchouc noir avec double boucle déployante Bulgari en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm., Ep. 13.5 mm.

4 000/6 000 €

93
BULGARI
modèle Assioma Chrono, réf. AA48GCH, boîtier no.L0304, vers 2010
Belle et large montre-bracelet chronographe automatique en or 18k
Carrure rectangulaire, anses droites, glace saphir
Cadran guilloché argenté, aiguilles bâton lumineuses, trois compteurs pour la petite seconde, les 30 minutes et 12 heures du chronographe, date entre 4 et 5h
Calibre basé sur Eta 2094, mécanique à remontage automatique, 33 rubis
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Bulgari en or 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 38 x 48 mm. Ep. 13.5 mm.

4 000/6 000 €

Livrée avec son écrin de présentation, paire de gants, tissu de nettoyage, manuel utilisateur et garantie datée d' Avril 2013.

92



93



BVLGARI



94
ZENITH
modèle Montre d'Aéronef Type 20 Annual Calendar, réf. 03.240.4054, boîtier no. 232.783, vers 2014

Large montre-bracelet automatique en acier pour homme avec chronographe et calendrier annuel
Carrure ronde, anses droites, poussoirs de chronographe rectangulaires, grande couronne cannelée, glace saphir, plaque sur le coté gauche gravée « HB-007 »
Cadran noir, large chiffres arabes, aiguilles lumineuses, deux compteurs pour la petite seconde et les 30 minutes du chronographe, guichets pour la date, jour de la semaine et mois
Calibre 4054, El Primero, mécanique à remontage automatique
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Zenith en acier
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 48 mm. Ep. 16 mm.

4 000/6 000 €





95

ROLEX

Oyster Perpetual, modèle Cosmograph Daytona, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 16520, boîtier no. P187428, vers 2 000

Belle montre-bracelet chronographe automatique en acier
Carrure forme Tonneau, couronne, poussoirs et fond vissés, glace saphir, lunette poli avec échelle tachymétrique, fond gravé « N.R »
Cadran blanc, index et aiguilles lumineux, trois compteurs pour la petite seconde et les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe
Calibre 4030, mécanique à remontage automatique, antichoc
Sur bracelet acier Rolex Oyster avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 39 mm.

8 000/12 000 €

Livrée avec son écrin de présentation et sa garantie internationale datée d'Octobre 2 000.



96 97

LOTS 96 À 98 COLLECTION PRIVÉE D'UN GENTLEMEN

96

ROLEX

Oyster Perpetual Date, modèle Gmt-Master, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 16700, mouvement no. 5'089'792, boîtier no. R762917, vers 1987

Montre-bracelet pour homme en acier avec date et deux fuseaux horaires
Carrure tonneau, couronne et fond vissés, glace saphir avec loupe pour la date, lunette tournante bleu et rouge avec graduation 24h
Cadran noir, index lumineux cerclés, aiguilles lumineuses, troisième aiguille triangulaire au centre, pour lire le second fuseau horaire sur la graduation de la lunette, ouverture pour la date
Calibre 3175, mouvement mécanique à remontage automatique, antichoc
Sur bracelet Rolex Oyster en acier avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm.

3 000/5 000 €

Avec son écrin de présentation.

97

ROLEX

Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 67193, boîtier no. W218234, vers 1996.

Montre-bracelet de dame en acier et or jaune 18k
Carrure forme tonneau, fond et couronne vissés, glace saphir
Cadran champagne, aiguilles lumineuses, index bâton en or, seconde au centre
Mouvement mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre
Sur bracelet Rolex Oyster or et acier avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 25 mm. Ep. 9.5 mm.

1 500 /2 500 €

Avec son écrin de présentation, livret de révision de Janvier 2007, garantie originale de juillet 1997.



98
ROLEX
Oyster Perpetual Date, modèle Gmt-Master II, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 16713, mouvement no. 3-0531764, boîtier no. D083778, vers 2005
Belle montre-bracelet pour homme en or jaune 18k et acier avec deux fuseaux horaires
Carrure forme tonneau, couronne en or vissée, fond vissé, lunette en or tournante avec disque deux tons gradué pour les 24h, glace saphir avec loupe pour la date
Cadran marron, index lumineux cerclés, seconde au centre, ouverture pour la date, troisième aiguille au centre triangulaire pour le second fuseau horaire
Calibre 3185, 31 rubis, mouvement mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, antichoc
Sur bracelet Rolex Oyster or et acier avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm.

5 000/8 000 €

Le lot, ici présent, est en excellent état de conservation
Le sticker Rolex original est encore présent sur le fond
De plus, il est livré complet avec son écrin de présentation, contre-boîte, certificat de garantie daté d'Aout 2006, sceau rouge Rolex, livret Rolex Oyster et livret Gmt-Master II.



99

ROLEX

modèle Day-Date, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 118238, boîtier no. M508986, vers 2010

Belle montre-bracelet automatique pour homme en or jaune 18k avec jour et date
Carrure forme Tonneau, couronne et fond vissés, glace saphir avec loupe, lunette cannelée
Cadran champagne, index Baton en or, aiguilles lumineuses, seconde au centre
Calibre 3155, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, antichoc
Sur bracelet Rolex Président en or jaune 18k avec boucle déployante
Diam. 36 mm. Ep. 12 mm.

4 000/6 000 €



100

ROLEX

Oyster Perpetual, modèle Datejust II, réf. 116334, case no. 50346Y0, vers 2010

Belle montre-bracelet pour homme automatique en acier avec date
Carrure forme tonneau, lunette cannelée, couronne et fond vissés, glace saphir avec loupe pour la date
Cadran noir, chiffres Romains, seconde au centre, guichet pour la date, division extérieure des minutes
Calibre 3136, mécanique à remontage automatique, antichoc, certifié chronomètre
Sur bracelet Rolex Oyster en acier poli et satiné avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 41 mm. Ep. 12 mm.

2 500/3 500 €



101

ROLEX

Oyster Perpetual, modèle Datejust, réf. 178243, boîtier no. V012720, vers 2008

Belle montre-bracelet de dame, automatique en or jaune 18k et acier, avec seconde au centre et date
Carrure en acier, lunette lisse arrondie en or, couronne vissée en or, fond vissé, glace saphir avec loupe pour la date
Cadran anthracite, chiffres Romains en or en appliques, seconde au centre, date à 3h, chemin de fer pour les minutes/secondes
Calibre 2235, mécanique à remontage automatique, 31 rubis, antichoc
Sur bracelet Rolex Oyster amovible en acier et or jaune 18k avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 31 mm.

1 500/2 500 €



102
ROLEX
Oyster Perpetual, DateJust, Superlative Chronometer Officially Certified, réf. 116233, boîtier no. M573821, vers 2009
Montre-bracelet en or jaune 18k et acier avec date et seconde au centre
Carrure forme Tonneau, couronne en or vissée, lunette en or cannelée, fond vissé, glace saphir avec loupe pour la date
Cadran champagne, index or lumineux en appliques, aiguilles Baton lumineuses, seconde au centre, date à 3h
Calibre 3135, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, antichoc
Sur bracelet amovible or jaune 18k et acier Rolex Président avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 37 mm. Ep. 11.5 mm.

2 500/3 500 €



103

PATEK PHILIPPE

réf. 5159J, mouvement no. 3'720'375, boîtier no. 4'450'229, vers 2007

Très belle et élégante montre-bracelet de type Officier, automatique pour homme en or jaune 18k, avec quantième perpétuel rétrograde, indication des années bissextiles et phases de lune
Carrure de type Officier, fond plein sur charnière, glace saphir, couronne cannelée.
Cadran opalin argenté, guilloché au centre, aiguilles Poire en acier bleui, seconde au centre, chiffres Romain, guichets pour les jours, années bissextiles et mois, ouverture pour la phase de lune, date rétrograde au centre, division des minutes/secondes extérieure avec chiffres Arabe bleus pour les 5-minutes
Calibre 324 S QR, mécanique à remontage automatique, 30 rubis, poinçon Patek Philippe, balancier Gyromax, rotor central en or 21k
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Patek Philippe en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm.

40 000/60 000 €

La réf. 5159 remplace en Avril 2007 la fameuse réf. 5059 produite entre 1998 et 2006
Très similaire, elle grossit de 2 mm passant ainsi à un diamètre de 38 mm plus adapté à la demande actuelle
La réf. 5159, comme la 5059, se distingue par son couvercle à charnière au dos de la montre s'ouvrant sur un fond transparent protégeant le mouvement
Ce type de boîtier est dit « Officier » en référence aux premières montres-bracelets des officiers de l'armé
Cette construction nécessite de nombreuses opérations et beaucoup de savoir-faire afin que les parties s'ajustent à la perfection
Avec son Certificat d'Origine et de garantie daté de Décembre 2008, et un écrin de présentation avec fonction de remontage automatique.


PATEK PHILI
GENEVE
PATEK PHILI
GENEVE
Certificat d'Origine
Certificate of Origin
Nous certifions que la montre
We certify that the watch

104

BLANCPAIN

collection Villeret, modèle Chronographe Monopoussoir, réf. 6185, boîtier no. 527, vers 2007

Belle montre-bracelet automatique pour homme en acier avec chronographe monopoussoir et date
Carrure ronde, fond transparent clipsé, toutes les fonctions du chronographe par pressions sur la couronne, glace saphir
Cadran blanc mat, aiguilles feuille, index rectangulaire, trois compteurs pour la petite seconde, les 30 minutes et 12 heures du chronographe, date à 6h, division pour les minutes/secondes du chronographe
Calibre M185, 37 rubis, mécanique à remontage automatique, rotor en or 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm. Ep. 11.5 mm.

7 000/10 000 €

Livrée avec son écrin de présentation, tissu de nettoyage, manuel utilisateur, livret Blancpain, carte de garantie datée d'Octobre 2008.



105

BREGUET

modèle Tradition, réf. 7027, boîtier no. 3417, vers 2006

Belle et inhabituelle montre-bracelet en or jaune 18k, construite sur le principe des montres à souscription, avec indication de la réserve de marche sur les deux faces
Carrure ronde, cotés cannelés, anses droites, glace saphir, fond clipsé transparent
Cadran, excentré, en or argenté et guilloché main, aiguilles Breguet en acier bleui
Calibre 507DR, mécanique à remontage manuel, 34 rubis, spiral Breguet, balancier monométallique, antichoc
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Breguet en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm. Ep. 12 mm.

12 000/16 000 €

Lancé en mai 2005, la Tradition de Breguet est devenue depuis un modèle phrase de la célèbre Maison
Son design est inspiré des montres « souscription » créées par Breguet vers 1820 dont le barillet, qui fournit la force motrice, est au centre du mouvement
Comme ses ancêtres, ce modèle reprend le système de pare-chute, mis au point en 1790, qui protège le balancier des chocs (aujourd'hui appelé antichoc)
Avec son look unique entre tradition et modernité, ce modèle s'est rapidement imposé auprès des amateurs et dans les collections contemporaines Breguet.



106
CARTIER
modèle Tank Américaine, réf. 2394, boîtier no. 8172984, série contemporaine

Belle montre-bracelet en or jaune 18k, avec date et seconde au centre sur bracelet amovible en or jaune 18k avec double boucle déployante
Carrure rectangulaire bombée, glace saphir bombée, couronne avec un cabochon, fond sécurisé par 8 vis en or
Cadran argenté guilloché, chemin de fer pour les minutes, chiffres Romains, signature secrète Cartier à 7h
Calibre mécanique à remontage automatique, mécanisme de stop seconde
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 27 x 45 mm.

8 000/10 000 €

107
CARTIER
modèle Tank Anglaise, réf. 3581, boîtier no. 38653TX, vers 2000

Belle et élégante montre bracelet de dame en or gris 18k et diamants.
Carrure rectangulaire, glace saphir, couronne sertie d'un diamant.
Cadran argenté, guilloché au centre, signature secrète Cartier à 10h.
Mouvement à quartz.
Sur cuir avec boucle déployante Cartier en or gris 18k.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 23 x 30 mm. Ep. 7 mm.

7 000/10 000 €



107



106



108



109

108

BOUCHERON

modèle Reflet, réf. A256/2228, vers 1980

Belle, élégante et massive montre-bracelet pour dame en or jaune 18k avec système de changement de bracelet rapide
Carrure rectangulaire à godrons, couronne avec cabochon, fond sécurisé par 4 vis or, glace saphir bombée
Cadran champagne, aiguilles Bâton en or
Mouvement à quartz
Sur bracelet amovible Boucheron en or jaune 18k.
Dim. 24 x 36 mm. Ep.6 mm.

2 500/3 500 €

109

CARTIER

modèle Tank Américaine, réf. 1740, boîtier no. CC64631, série contemporaine

Belle montre-bracelet pour homme en or jaune 18k, avec date et seconde au centre sur bracelet amovible en or jaune 18k avec double boucle déployante
Carrure rectangulaire bombée, glace saphir bombée, couronne avec un cabochon, fond sécurisé par 8 vis en or
Cadran argenté guilloché, chemin de fer pour les minutes, chiffres Romains, signature secrète Cartier à 7h
Calibre mécanique à remontage automatique, mécanisme de stop seconde
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 27 x 45 mm.

8 000/10 000 €



110



111

110

CHOPARD

modèle Two O Ten, réf. 8961, boîtier no. 1159507, série contemporaine

Large montre-bracelet automatique de dame, en acier traité PVD et or jaune sertis de brillants, avec chronographe et date.
Carrure forme tonneau sertie de diamants noirs, fond sécurisé par 8 vis,
lunette en or jaune 18k sertie de diamants, poussoirs de chronographe et couronne en or, glace saphir. Cadran noir brillant, aiguilles lumineuses, trois cadrans auxiliaires pour la petite seconde, les 30 minutes et 12 heures du chronographe, ouverture pour la date à 4h. Mouvement mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre. Sur bracelet cuir avec double boucle déployante sertie de diamants noirs.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 46.5 x 60 mm. Ep. 13.5 mm.

14 000/20 000 €

111

CHOPARD

modèle Happy Sport, réf. 8992, boîtier no. 881539, vers 2000

Montre-bracelet de dame à quartz en acier avec diamants
Carrure carrée, fond sécurisé par 4 vis
Cadran blanc, index romains, seconde au centre, chemin de fer pour les minutes/secondes, cinq diamants circulant librement entre deux glaces saphirs
Mouvement à quartz
Sur bracelet acier Chopard avec double boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim: 23 mm. de large, Ep. 8 mm.

1 500/2 500 €

Livrée avec un écrin de présentation.

112

CHOPARD

modèle Chronographe Impérial, réf. 1215 & 3443168-23, boîtier no. 342440, vers 2000

Elégante et grande montre-bracelet chronographe à quartz en or gris 18k et diamants

Carrure ronde, anses en T, glace saphir, lunette sertie de diamants, poussoirs de chronographe, anses et couronne avec cabochons

Cadran argenté, aiguilles glaive en acier bleui, trois compteurs pour la petite seconde, les 30 minutes et 12 heures du chronographe, date à 4h

Calibre FP1270, quartz avec fonctions chronographe mécaniques

Sur bracelet Chopard en or gris 18k avec boucle déployante

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 37 mm. Ep. 9 mm.

9 000/14 000 €





113

113
JAEGER-LECOULTRE
modèle Reverso Grande Taille, réf. 270. 5.62, boîtier no. 2'016'931, vers 2001

Montre-bracelet mécanique et réversible pour homme en or jaune 18k et acier
Carrure principale rectangulaire en or jaune abritant le mouvement, brancards et deuxième boite en acier, couronne en or, glace saphir
Cadran, deux tons, argenté, aiguilles Epée en acier bleui, chemin de fer, petite seconde
Mouvement mécanique à remontage manuel, antichoc
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Jaeger-LeCoultre acier
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 26 x 36.5 mm.

1 500/2 500 €



114

114
BREITLING
modèle Chronomat Grand Totalisateur, boîtier no. K13048 & 1-071, vers 1998

Montre-bracelet chronographe automatique pour homme, en or avec date
Carrure tonneau, fond vissé, glace saphir, couronne vissée, couronne et poussoirs cannelés, lunette tournante graduée
Cadran bleu, index bâton en or, aiguilles lumineuses, guichet pour la date à 3h, trois grands totalisateurs pour la petite seconde, les 30 minutes et 12 heures du chronographe, échelle tachymétrique sur le rehaut
Mouvement mécanique à remontage automatique, basé sur Valjoux 7750
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Breitling en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 39 mm. Ep. 14 mm.

4 000/6 000 €



115

115
ED. HEUER & CIE
Edition Limitée 125ème anniversaire, no. 086, vers 1985

Montre-bracelet demi-savonnette pour homme en or jaune 18k, avec chronographe et triple date.
Carrure ronde, boîtier demi-savonnette, double fond sur charnière, poussoirs de chronographe forme olive, couronne cannelée, glace plexi.
Cadran blanc avec chiffres Breguet, aiguilles Breguet, deux compteurs pour la petite seconde et les 30 minutes du chronographe, ouvertures pour le jour, les mois et les phases avec âge de la lune à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, 17 rubis.
Sur bracelet cuir.
Diam. 38 mm. Ep 13.5 mm

2 000/3 000 €



116



117

116
BREITLING
modèle 1884, boîtier no. K55048 & 0051, vers 1990
Beau chronographe automatique en or jaune 18k pour homme
Carrure forme Tonneau, lunette tournante avec vis et cavaliers en or, poussoirs de chronographe et couronne cannelés, fond et couronne vissés, glace saphir
Cadran bleu, trois compteurs couleur champagne pour la petite seconde, les 30 minutes et 12 heures du chronographe, ouverture pour la date
Mouvement à quartz
Sur bracelet amovible Breitling en or jaune 18k avec boucle déployante or
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36.5 mm.

3 500/4 500 €

117
BREITLING
modèle Chronomat, réf. K13047X, boîtier no. 1-3253, vers 1990
Montre-bracelet avec date et chronographe en or jaune 18k, carrure forme tonneau, poussoirs de chronographe en or, lunette tournante graduée en or, couronne et fond vissés, glace saphir, cadran bleu, date à trois heures, compteurs 30-minutes et 12-heures du chronographe, petite seconde, échelle tachymétrique intérieur, aiguilles lumineuses
Calibre sur base Valjoux 7750, mouvement chronographe à remontage automatique avec date, spiral plat, balancier monométallique, antichoc
Sur bracelet or et acier Breitling avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm. Ep. 14.5 mm.

1 500/2 500 €

118

118
HARRY WINSTON
Rare Timepieces, réf. 200/MCAPC38PL, no. 063/100, vers 2002

Superbe montre-bracelet automatique pour homme en platine, édition limitée à 100 pièces, avec chronographe, quantième perpétuel avec indication des années bissextiles et phases de lune
Carrure ronde, anses mobiles, glace saphir, fond clipsé transparent
Cadran anthracite deux tons, trois compteurs pour: le jour avec le totalisateur 12-heures, la date avec le totalisateur 30-minutes, le mois avec l'indication des années bissextiles, ouverture pour les phases de lune à 6h
Calibre 5688, mécanique a remontage automatique, 37 rubis, échappement à ancre, rotor en platine
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Harry Winston en platine
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm. Ep. 12.5 mm.

10 000/15 000 €

Le fameux Joaillier fait une incursion très remarquée dans l'horlogerie avec ce modèle en 2002, combinant élégance, modernité et complications
Livrée avec son manuel utilisateur et sa garantie internationale datée Janvier 2003.

119

119
BLANCPAIN
modèle Quantième Perpétuel, réf. 5453-1418, boîtier no. 4, vers 1998

Fine et élégante montre-bracelet automatique pour homme avec quantième perpétuel, années bissextiles et phases de lune
Carrure ronde, lunette arrondie, fond clipsé, glace saphir
Cadran opalin avec chiffres Romains radian en or, aiguilles Bâton lumineuses, trois cadrans auxiliaires pour le mois avec les années bissextiles, le jour, la date, ouverture pour les phases et âge de la lune à 6h
Calibre 5453, mécanique à remontage automatique, 21 rubis, antichoc
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Blancpain en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 34 mm. Ep. 9 mm.

4 000/6 000 €



120



121

120
BLANCPAIN
modèle Léman Flyback Grande Date, réf. 2885F, boîtier no. 216, vers 2009
Beau chronographe en acier pour homme avec fonction flyback ou « retour en vol » et grande date
Carrure ronde, glace saphir, fond vissé transparent, couronne et poussoirs vissés, gravé sur la tranche « Blancpain »
Cadran noir brillant, larges chiffres Arabes lumineux, aiguilles lumineuses, deux compteurs pour les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe, double ouverture pour la grande date à 6h
Calibre 69F8, mécanique à remontage automatique, 42 rubis, échappement à ancre, spiral plat, antichoc, rotor en or 18k
Sur bracelet cuir avec boucle déployante en acier Blancpain
Cadran, mouvement et boîtier signés
Diam. 40 mm. Ep. 13.3 mm.

3 000/4 000 €

121
EBEL
Discovery, réf. 34514911, case no. 9187341, vers 1995
Montre-bracelet de sport en acier a quartz pour homme
Carrure ronde a six pans, lunette graduée tournante, fond sécurisé par 8 vis, glace saphir
Cadran bleu, chiffres arabes, seconde au centre et date à 3h
Calibre 187-2, quartz avec 7 rubis
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Ebel en acier
Cadran, mouvement et boitier signés.
Diam. 40 mm. Ep 11 mm.

700/900 €



122

122
ZENITH
modèle Defy Xtreme Sea 1000M, Open El Primero, Edition limitée, réf. 96.529.4021, vers 2008
Large et robuste, montre bracelet automatique pour homme en titane noirci avec chronographe.
Carrure titane, lunette graduée tournante avec inserts de carbone, fond vissé, glace saphir, protection de couronne, valve à hélium à 10h, poussoirs de chronographe ronds,
Cadran bleu, aiguilles lumineuses, indication de la réserve de marche. Calibre 4000SX, mécanique à remontage automatique, antichoc, certifié chronomètre, rotor avec inserts de carbone.
Sur bracelet titane noirci avec rang central en aluminium bleui.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 46.5 mm. Ep. 20 mm.

6 000/8 000 €

Cette montre appartient à une série limitée de 250 pièces



123

123
PORSCHE DESIGN
modele Dashboard, ref. 6612.17/2 & 173.302, boitier no. 866162, vers 2008
Montre-bracelet automatique pour homme en aluminium traite PVD et titane avec chronographe et date
Carrure ronde, couronne et fond transparent visses, lunette en titane, glace saphir
Cadran noir, large index en chiffres arabes lumineux, trois compteurs pour la petite seconde, les 30 minutes et 12 heures du chronographe, échelle tachymetrique sur le rehaut
Calibre base ETA2894-2, mécanique a remontage automatique, 37 rubis, antichoc
Sur bracelet caoutchouc avec boucle déployante en titane
Cadran, mouvement et boitier signes.
Diam. 42 mm., Ep. 14.8 mm.

1 500/2 500 €

124
BAUME & MERCIER
modèle Hampton Spirit XL Moon Phase, réf. 65477, boîtier no. 3777192, vers 2007
Large montre-bracelet en or jaune 18k avec indication du jour et de la date et les phases de lune
Carrure rectangulaire horizontale galbée, glace saphir, fond sécurisé par 8 vis et doté de deux vitres transparentes pour voir le balancier et le rotor
Cadran argenté, aiguilles Dauphine ajourées, seconde au centre, deux cadrans auxiliaires pour le jour et la date, ouverture pour les phases de lune à 6h
Calibre, basé ETA2899-2, mécanique à remontage automatique
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Baume & Mercier en or jaune 18k.
Dim. 42 x 43 mm.

1 800/2 500 €

Avec écrin de présentation, contre-boîte, manuel d'utilisateur, carte de garantie datée de Février 2008.



124



125



125
OMEGA
Constellation, modèle Double Eagle, Co-Axial, série Mission Hills World Cup, réf. 121.92.35.50.01.001, boîtier no. 7'8410'926, vers 2010
Belle et moderne montre-bracelet automatique de dame en titane avec chronographe avec date
Carrure forme tonneau, poussoirs de chronographe forme olive, poussoirs et couronne recouvert de caoutchouc noir, fond vissé avec logo « Mission Hills World Cup », glace saphir
Cadran, noir, façon carbone, aiguilles lumineuses, trois compteurs pour la petite seconde, et les totalisateurs 12-heures et 30 minutes, guichet pour la date
Calibre 3313, mouvement chronographe à remontage automatique avec roue à colonnes et échappement co-axial
Sur bracelet caoutchouc avec boucle déployante Omega en titane.
Diam 35 mm.

2 000/3 000 €

Livrée avec un écrin de présentation, ce est en parfait état.



126

PANERAI, RADIOMIR

modèle Independent, PAM00080, réf. OP6551, boîtier no. BB1031927, no. D038/160, vers 2001

Rare et inhabituelle montre-bracelet pour homme en or gris 18k, édition limitée avec seconde indépendante
Carrure forme Coussin, couronne vissée, glace saphir, fond vissé transparent avec loupe pour admirer le système de seconde indépendante
Cadran bleu métallique, chiffres arabes lumineux et index Baton, seconde au centre, chemin de fer pour les minutes/secondes
Calibre Chézard 7400, 11 1/2 lignes, 21 rubis, mécanique à remontage manuel, spiral plat, balancier monométallique, antichoc
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Panerai acier
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 42 mm.

8 000 /14 000 €

Cette montre est équipée d'une seconde morte, mue par un système visible au travers de la loupe du fond transparent
Produite en 2001 en édition limitée à seulement 160 pièces, ce modèle est recherché par les collectionneurs.



127

PANERAI

modèle Radiomir, Black Seal Ceramic, PAM00292, réf. OP6723, boîtier no. BB1262741, no. J0578/1000, faite en 2007

Belle et rare, large montre-bracelet pour homme en céramique noire
Carrure forme Coussin, couronne et fond vissés, glace saphir
Cadran noir dit en « sandwich » avec ouvertures pour les index lumineux, petite seconde, sous-marin en applique, aiguilles noircies lumineuses
Calibre OPXI, mécanique à remontage manuel, 17 rubis, antichoc
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Panerai en acier noirci
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 46 mm.

3 000/5 000 €

Cette montre est le numéro 578 d'une série limitée de 1000 pièces, produites en 2007.







128
PANERAI,
Special Editions 2008, modèle Luminor 1950 Tourbillon Gmt Titane, réf. OP6737, PAM00306, boîtier no. BB1320503, no. K004/150, vers 2010
Large et rare, édition limitée, montre-bracelet pour homme en titane avec tourbillon, deuxième fuseau horaire, indication jour/nuit et réserve de marche
Carrure forme coussin, lunette inclinée, fond vissée transparent, protection de couronne, glace saphir
Cadran marron, index lumineux, indication jour et nuit à 3h, point lumineux pour la rotation de la cage, aiguilles lumineuses et troisième aiguille en triangle au centre pour le deuxième fuseau horaire
Calibre P2005, 31 rubis, mécanique à remontage manuel, trois barillets, indication de la marche de 6 jours sur le pont de rouage, échappement à ancre latéral, antichoc, spiral Breguet, balancier Glucydur, cage de tourbillon avec deux rotations par minute.
Diam. 47 mm.

50 000/70 000 €

Cette rare montre, en parfait état, est la numéro 004 d'une série limitée de seulement 150 pièces, faites à partir de 2008
Dès sa sortie, ce modèle a immédiatement suscité un vif intérêt auprès des « paneristi » mais également chez les amateurs de montres à complications
En effet, dans le calibre 2005 qui fait l'objet d'un brevet, la cage du tourbillon tourne sur un axe parallèle a la base du mouvement (l'axe est perpendiculaire sur un tourbillon classique) et effectue deux tours a la minute (contre un seul habituellement).

En parfait état, avec son écrin de présentation, certificat, manuel utilisateur et carte de garantie datée d'Octobre 2010.


LUMINOR
PANERAI
12
6
pm
am
THIRTY-ONE (31) JEWELS
OFFICINE PANERAI
THREE BARRELS
SWISS MADE - CAL. P.2005
DAYS
6 4 2 0
100m
OFFICINE PANERAI

129

AUDEMARS PIGUET

modèle Royal Oak Quantième Perpétuel, réf. 25820SP.00.0944SP.02, mouvement no. 549131, boîtier no. E89097, vers 2004

Belle et large montre-bracelet pour homme automatique en platine et acier, avec quantième perpétuel, indication des années bissextiles et phases de lune
Carrure forme tonneau en acier, lunette octogonale en platine maintenue par 8 vis, glace saphir
Cadran noir mat, index en or gris, aiguilles bâton, cadrans auxiliaires pour le mois avec les années bissextiles, le jour de la semaine, la date, les phases et âge de la lune
Calibre 2120, mouvement mécanique à remontage automatique, échappement à ancre, antichoc
Sur bracelet en acier Audemars Piguet avec boucle déployante
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 39 mm.

22 000/32 000 €

En parfait état suite à un service chez Audemars Piguet, avec son certificat d'Authenticité daté de Juillet 2007 confirmant que cette pièce a été vendue en Octobre 2004 sur cadran noir.






DEMARS, PIGUET & Cie
NUFACTURE D'HORLOGERIE DE PRÉCISION
MARQUE DE
FABRIQUE
AUDEMARS
AUDEMARS Pt & Cie
BRASSUS - GENÈVE
N° E 89097



130

IWC

Grande Complication, réf. 3770, no. 31/50, no. 2552031, vers 1994

Importante et rare montre-bracelet automatique à complications, édition limitée en platine, avec répétition minutes, chronographe, quantième perpétuel, indication de l'année en cours et des phases de lune

Carrure ronde, fond sécurisé par 6 vis, glace saphir bombée

Cadran porcelaine blanche, index en or, quatre cadrans auxiliaires pour le jour avec la petite seconde, la date, les mois avec les 12-heures du chronographe, les 30 minutes du chronographe avec la phase de lune, ouverture entre 7 et 8h pour l'indication numérique de l'année en cours, aiguilles bâton en or

Calibre 79091, mouvement mécanique à remontage automatique, 68 rubis, échappement à ancre, antichoc, répétition des minutes actionnée par un verrou sur le flanc gauche de la carrure

Sur bracelet cuir avec boucle déployante IWC en platine

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 42 mm. Ep. 16 mm.

50 000/70 000 €

Cette montre est la numéro 31 d'une série limitée à 50 pièces.

La Grande Complication IWC comporte 659 pièces mécaniques. Elle a été développée entre 1983 et 1990. Elle comporte au total 17 fonctions, contenue dans son mouvement 16'''.

Détails des fonctions :

1- remontage automatique

3-heures minutes secondes

3-chronographe avec seconde, compteur 30 minutes et compteurs 12 heures

6-Quantième perpétuel avec: date, jour, mois, année, décade et siècle

1-Phases de lune

3-Répétition minutes: répétition des heures, minutes et quarts





131

BREGUET

réf. 1747, Edition Limitée, mouvement no. 1804, boîtier no. 645H, faite en 1997

Rare et inhabituelle montre-bracelet commémorative automatique en or jaune 18k avec cadran type régulateur et date

Carrure ronde, cotés cannelés, fond clipsé, guilloché au centre et émaillé avec les noms des clients les plus prestigieux de la maison Breguet

Cadran en or argenté, guilloché main, avec une aiguille centrale Breguet en acier bleui pour les minutes, un cadran auxiliaire à 6h, avec des chiffres Romains pour l'indication des heures, une ouverture pour la date à 3h

Calibre 581, 25 rubis, mécanique à remontage automatique, échappement à ancre, spiral plat, antichoc, rotor en or

Sur bracelet cuir noir avec sa boucle ardillon Breguet en or jaune 18k.

Diam. 36.5 mm. Ep. 7.5 mm.

8 000/12 000 €

Cette montre fut produite en 1997 en série limitée de 125 pièces pour marquer le 250ème anniversaire de la naissance d'Abraham Louis Breguet

Outre sa rareté, ce est en excellent état de conservation, probablement jamais portée

Elle est livrée complète avec son écrin original de présentation, sa contre-boîte, loupe, certificat d'origine et de garantie vierge.



132

BREGUET

mouvement no. 5052, réf. 3130, boîtier no. 1187E, vers 1994

Belle et extrêmement rare montre-bracelet pour homme en platine avec réserve de marche, date et phases de la lune

Carrure ronde, cotés cannelés, couronne avec cabochon, anses droites, fond clipsé, glace saphir

Cadran en or argenté, guilloché main, chiffres Romain, aiguilles Breguet en acier bleui, ouverture pour les phases de lune entre 1h et 2h, secteur pour la réserve de marche et cadran auxiliaire pour la date à 6h

Calibre 502, mécanique à remontage automatique, 37 rubis, rotor en or, spiral plat, antichoc

Sur bracelet cuir avec boucle déployante Breguet en platine

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 36.5 mm. Ep. 8 mm.

20 000/30 000 €

Ce modèle est extrêmement rare en platine, selon nos recherches moins de cinq pièces sont apparues sur le marché

La pièce est livrée avec son écrin de présentation, son certificat d'origine et de garantie daté du 13.3.95, son manuel d'utilisateur, le crayon correcteur en platine, mais également un bracelet cuir noir additionnel avec sa boucle ardillon Breguet en platine.



133

BREGUET

Equation du Temps, réf. 3470, no. 3104E, mouvement no. 6877, vers 2000

Rare et exceptionnelle montre-bracelet automatique pour homme en or jaune 18k avec quantième perpétuel, indication des années bissextiles, réserve de marche et équation du temps
Carrure ronde, cotés cannelés, fond clipsé, glace saphir, couronne sertie d'un cabochon
Cadran en or argenté et guilloché main, chiffres Romains, aiguilles Breguet en acier bleui, cadrans auxiliaires pour: la date à 6h, les années bissextiles à 8h, les mois au centre, ouverture pour le jour à 12h, deux secteurs guillochés pour la réserve de marche et l'équation du temps
Calibre 502, mécanique à remontage automatique, 38 rubis, rotor en or, spiral plat, antichoc
Sur bracelet cuir noir brillant avec boucle ardillon Breguet en or jaune 18k
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36.5 mm. Ep. 8 mm.

25 000/35 000 €

Les montres avec Equation du Temps sont extrêmement rares et très prisées des collectionneurs
Cette fonction inhabituelle et compliquée à réaliser, nous permet de connaitre la différence en minutes par jour, entre le temps vrai (temps solaire) et le temps moyen (temps usuel de tous les jours)
En excellent état de conservation, cette montre est livrée avec son écrin original avec fonction de remontage automatique solaire, sa chainette en or avec son crayon correcteur en or pour ajuster le calendrier.





134

PATEK PHILIPPE

réf. 5960, mouvement no. 3'501'611, boîtier no. 4'325'249, vers 2007

Rare et belle montre-bracelet pour homme, automatique en platine, avec chronographe, reserve de marche, indicateur jour-nuit et quantième annuel
Carrure ronde, entre-corne avec un diamant à 6h, poussoirs de chronographe ronds, fond vissé transparent, glace saphir bombée
Cadran deux tons, gris et fusain, aiguilles lumineuses, trois ouvertures en arc-de-cercle pour le jour, la date et le mois, indication de la réserve de marche en dessous, compteur unique à 6h combinant les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe ainsi que l'indicateur jour-nuit
Calibre CH28-520 IRM QA 24H, mécanique à remontage automatique, poinçon de Genève, 40 rubis, balancier Gyromax, antichoc, spiral Breguet, rotor central en or 21k
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Patek Philippe en platine.
Diam. 40.5 mm. Ep. 14 mm.

40 000/60 000 €

En excellent état de conservation, la pièce est livrée avec son écrin original, certificat d'origine et de garantie et sa documentation.

Lorsque la réf. 5960 est dévoilée à la foire de Bâle en 2006, le modèle fait immédiatement sensation avec son architecture de cadran très différente et moderne, mais aussi par l'emploi d'un tout nouveau calibre entièrement conçu et développé par Patek Philippe, auquel a été intégré le module de quantième annuel
La montre ici présente est de 1ere génération avec son boîtier en platine et son cadran gris-noir
En 2009, une version en or rose 18k voit le jour et en 2010 un nouveau cadran bleu pour le modèle en platine apparait
Cette année, Patek Philippe a lancé la version acier sous la réf. 5960/1A
Toujours en catalogue actuellement, ce modèle ne sera plus disponible en platine l'an prochain et constitue déjà un collector.





135

PATEK PHILIPPE

réf. 5040, mouvement no. 3'125'416, boîtier no. 4'138'540, vers 2003

Rare et importante montre-bracelet automatique en platine pour homme avec quantième perpétuel, phases de lune et indication des années bissextiles
Carrure forme tonneau, glace saphir, fond clipsé, correcteurs de quantième sur les cotés
Cadran noir avec chiffres Arabes, en appliques, radiaux au centre, aiguilles forme Feuille en or gris, trois cadrans auxiliaires pour: les jours avec l'indication 24h, les mois avec l'indication des années bissextiles le quantième avec une ouverture pour les phases de lune, chemin de fer extérieur pour les minutes
Calibre 240/114, mécanique à remontage automatique, échappement à ancre, poinçon de Genève, rotor en or, 27 rubis, balancier Gyromax
Sur bracelet cuir noir sur boucle déployante Patek Philippe en platine
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam: 35,5 mm. Ep. 9 mm.

25 000/35 000 €

Produite de 1996 à environ 2007, la réf. 5040 demeure un montre de collection très prisée en raison de sa forme tonneau-tortue indémodable et de la haute lisibilité de son calendrier à quantième perpétuel
En superbe état de conservation, la pièce est livrée avec son écrin de présentation original avec sa fonction de remontage automatique, mais également le crayon correcteur en or gris et bois pour ajuster le calendrier.

La référence 5040 est illustrée dans "Patek Philippe Genève" par Martin Huber & Alan Bandery, page 295, deuxième édition.


PATEK PHILIPPE
GENEVE

EXPERTS

Chantal BEAUVOIS
Expert Près Les Tribunaux et La Cour D'Appel d'Aix en Provence
Diplômée de L'Institut National De Gemmologie
10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco - Tel. 00 377 93 25 88 89
85 Boulevard Malesherbes, 75008 Paris - Tel. +33 1 53 04 90 74

Arnaud BEAUVOIS
Expert Licencié en Art de New York University
Diplomé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
abeauvois@hvmc.com
85 Boulevard Malesherbes, 75008 Paris - Tel. +33 1 53 04 90 74

Anne Charlotte d'USSEL
Diplômée en gemmologie, Gem-A, Londres.
acdussel@hvmc.com
Tel. 00 377 93 25 88 89

BOUTONS DE MANCHETTES
EPINGLES ET BIJOUX D'HOMMES
STYLOS

dont une collection privée du N°136 au N°170
vendus sans prix de réserve



136
JEAN COCTEAU
GRANDE BROCHE "LÉZARD"
en métal doré, les pattes en métal doré piquées de petites pierres fantaisies.
Accompagné de son certificat d'origine.

A gilding metal brooch by Jean Cocteau.

150/200 €
Dans son écrin.

137
JEAN COCTEAU "LES VESTALES"
PENDENTIF
en métal doré figurant trois têtes de profil, retenu par un collier d'or jaune.
Signé, numéroté : 74/300.
Dans son écrin.

A 18K gold pendant by Jean Cocteau.

200/300 €
Accompagné d'un certificat d'authenticité.

138
JEAN COCTEAU
BROCHE PROFIL
en métal argenté.
Daté : 2002.
Marqué à Madeline.

A silver plated brooch by Jean Cocteau.

80/120 €

139
JEAN COCTEAU
SUITE DE 2 BROCHES CHAT
en métal argenté et métal doré
Signés.

A suite of two metal plated brooches by Jean Cocteau.

250/350 €

137

136



138



139



139

140
LALANNE
PRESSE PAPIER
en boule de verre incluse d'un trèfle à quatre feuilles en bronze doré et argenté entourée d'un rameau de feuillage et fleurettes.
Signé.

A glass and bronze paperweight by Lalanne.

100/150 €

141
DOMINIQUE MODANO
BROCHE
en métal doré, figurant un cheval stylisé chevauché par un Eros.
Signée.

A gilded metal brooch by Dominique Modano.

200/300 €

142
PENDENTIF
de forme rectangulaire en or jaune, contenant un Bouddha sculpté en argent.
Poids brût : 14,9 g.

An 18K gold and silver pendant.

250/350 €

143
DOMINIQUE MODANO
PENDENTIF
en métal doré, figurant un diable ailé.

A metal gilded pendant by Modano.

200/300 €

144
BEST FRIENDS
BROCHE
en argent, retenant une branche en cristal de roche agrémenté de petits fils d'argent et perles bleues.
Signée.
Monogrammée : B.G.

A silver and rock crystal brooch by Best Friend .

200/300 €


140


141


142


143


144

145
HORACIO CORDERO
SUITE DE QUATRE PENDENTIFS
en argent, gravés de portraits de personnages de la "cosa nostra": " Toto Rini", "Bernardo Provenzia"," Lucio Luciano".
Signés, numérotés.
Poids : 229,4 g.

Four silver pendants by Horacio Cordero.

500/800 €

146
HORACIO CORDERO
SUITE DE QUATRE PENDENTIFS "COSA NOSTRA"
figurant des personnages mafieux :"Alcapone, Luciano luiggo, Salvatore totorina, Bernado Pronvenziano."
Signés, numérotés.
Poids : 81,3 g.

Four pendants by Horacio Cordero.

400/500 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com

147
HORACIO CORDERO
SUITE DE TROIS PENDENTIFS "COSA NOSTRA"
dont deux en argent et un en vermeil figurant Saint Georges terrassant le dragon.
Signés, numérotés.
Poids : 37,7g.

A suite of two silver and metal gilded pendants by Horacio Cordero.

250/350 €

148
BEST FRIENDS
BROCHE
en argent noirçi, les racines et les rameaux piqués de diamants blancs et champagne.
Monogrammée : BG.
Numéroté : 3.
Poids : 32,8 g.

A diamond and silver brooch by Best Friend.

700/1 000 €



145



147



147



147



148

149

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en fleurs d'argent serties de petites hématites et bâtonnets d'onyx.
Poids total : 7,9 g.

A pair of hematite, onyx and silver cufflinks.

100/150 €

150

BAGUE D'HOMME
en argent, gravée d'une intaille figurant un faune.
Epoque XIXe.
Poids : 10,8 g.

A 19th century silver intaille ring.

150/200 €

151

BROCHE
en argent, figurant un fruit à décor d'écailles entouré d'une chute de diamants sertis clos.
Poids : 28,4 g.

A diamond and silver brooch.

800/1 200 €

152

MONTRE DE POCHE SAVONNETTE
en or gris et or jaune, découvrant un cadran fond beige, à deux cadrans auxiliaires pour les minutes et les secondes, index en chiffres arabes et aiguilles en or, mouvement à remontoir et sa chaine en or.
Capot gravé d'un blason aux armes.
Poids brût : 102,8 g.

An 18K gold pocket watch.

700/1 000 €

153

CHEVALIERE
en argent, figurant Mussolini accompagné d'un faiseau de licteur et d'une francisque.
Marquée : dux.

A silver signet ring.

300/400 €

154

FRED

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune et or gris, de forme carrée pavés de diamants dessinant des triangles.
Signés.
Poids total : 17,7 g.

A pair of diamond and 18K gold cufflinks by Fred.

600/800 €

155

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en bâtons d'or gris, retenus par une chaîne en or jaune et terminés d'un cabochon de saphir.
Poids : 10,7 g.

A pair of 18K gold, silver and sapphire cufflinks.

250/350 €

156

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, de forme carrée centrés d'onyx et d'une perle.
Poids : 10,1 g.

A pair of cultured pearl and onyx cufflinks.

200/300 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com.



149



151



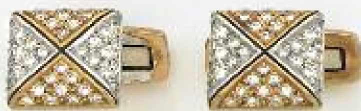
150



152



153



154



155

157
BOUCHERON
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, ornés de bâtonnets d'onyx interchangeables avec des bâtonnets de malachite.
Signés, numérotés.
Dans leur écrin.
Poids brût : 9,7 g.

A pair of onyx, malachite and 18K gold cufflinks by Boucheron.

800/1 000 €

158
PENDULETTE ART DECO
en argent émaillé bleu, piquée de petites perles d'émail blanc reposant sur une base en calcédoine grise bordée d'une cordelière perlée.
Le cadran signé H.J. LITON à Paris.
Accompagnée de sa clé.
Vers 1920.
Poids brût : 201 g. (remontoir bloqué, un petit manque à la bordure)

An enamel and silver brass clock, circa 1920.

400/600 €

159
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune et or gris ciselé, centrés d'un diamant.
Poids : 8,9 g.

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

400/600 €

160
ZADORA
BOÎTE À PRISER OU À PILLULE
en or jaune et émail bleu, le couvercle évidé de godrons formant une fleur, le fermoir en poussoir serti clos d'un diamant. Le fond appliqué d'une fleur sur fond ciselé rayonnant.
Prise en bélière permettant de la suspendre.
Signée.
Poids : 56 g.

An enamel, diamond and 18K gold snuff box by Zadora.

800/1 200 €

161
BROCHES DE REVERS
en or jaune, l'une ornée d'une miniature à décor polychome sur porcelaine figurant un voilier.
Monogrammée : HC&SL.
Poids : 11,9 g.
On joint une petite broche de revers en argent doré sertie d'un médaillon orné d'un œil entouré de perles de cornaline.
Poids : 3,4 g.

A set of two 18K gold, cornaline and silver brooches.

350/500 €


157


158


159


161


160


161

162

BAGUE D'HOMME

Poing serré d'ivoire, monté en or jaune serrant un cylindre d'or terminé de deux saphirs en pain de sucre.
Epoque XIXe, monture moderne.
Poids brut : 46,8 g. (fines fentes)

An ivory and 18K gold, ring.

500/800 €

163

BRACELET JONC

en or jaune, fermant par un ressort d'or jaune.
Poids : 30,9 g.

An 18K gold bracelet.

450/550 €

164

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune de forme carrée et centrés d'un saphir pain de sucre.
Poids : 14,5 g.

A pair of 18K gold and sapphire cufflinks.

400/500 €

165

D & P

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune, les deux extrêmités en fleur d'ivoire, l'une terminée d'un cabochon de rubis et l'autre d'un cabochon de saphir.
Poids : 7,2 g. (très fine fente à l'ivoire)
A pair of ruby, sapphire, ivory and 18K gold cufflinks.

450/600 €

166

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en bâtonnets d'or jaune terminés de cabochons de rubis.
Poids : 10,9 g.

A pair of 18K gold and ruby cufflinks.

450/550 €



162



163



164



166



165

167
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, en cercles rayonnants bordés d'onyx, chacun centré d'un diamant.
Signés, numérotés.
Dans leur écrin.
Poids : 14,9 g.

A pair of diamond, onyx and 18K gold cufflinks.

700/1 000 €

168
FRED
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune ciselé de têtes de tigres.
Signés.
Poids : 24,1 g.

A pair of gold cufflinks by Fred.

600/800 €

169
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune ciselé, en têtes de tigres constellées de diamants, saphirs et rubis.
Poids : 15,5g.

A pair of diamond, sapphire and 18K gold cufflinks.

600/800 €

170
ZADORA
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, ornés d'une tête de sanglier en labradorite sculptée soulignée d'un collier d'or jaune ponctué de diamants, terminés par un bâtonnet d'or enrubanné de diamants.
Poids : 15,5 g.

A pair of diamond, labradorite and 18K gold cufflinks by Zadora.

1 200/1 800 €

171
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en métal doré et tête de cheval sculpté dans une améthyste.
Poids : 10,6 g.

A pair of amethyst and 18K gold cufflinks.

300/400 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com



167



168







169





170

172

ENSEMBLE DE TROIS PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES

- une paire en argent ciselé d'une tête de cheval marquée Jockey club.
Poids : 15,3 g.
- une autre de la Maison TIFFANY & CO ornés de fanions émaillés.
Poids :15,4 g.
- la dernière paire en métal doré et verre, marqués Jockey club.

A set of three pairs of cufflinks.

300/400 €

Lot reproduit sur ww.hvmc.com.

173

BULGARI
RÈGLE EN ARGENT

indiquant les centimêtres et les inches.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Bulgari.
Poids : 186,7 g

A silver ruler by Bulgari.

500/700 €

174

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris, de forme carrée, en motif croisé de corail centré d'un diamant.
Poids : 9,9 g.

A pair of diamond, coral and 18K gold cufflinks.

700/800 €

175

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune et émail noir, de forme ovale, centrés d'un quadrillage ponctué de diamants.
Poids : 11,8 g.

A pair of diamond, enamel and 18K gold cufflinks.

1 000/1 200 €

176

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris, en perroquet de jade sculpté, le bec en corail.
Poids : 8,7 g. (14 k)

A pair of jade, coral and 14K gold cufflinks.

500/600 €

177

BULGARI
PAIRE DE DÉS À JOUER

en or jaune et argent.
Signés, numérotés.
Poids : 107,5 g.

A pair of 18K gold and silver dices by Bulgari.

1 000/1 500 €

178

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en bâtonnets de lapis-lazuli terminés de motifs d'or gris diamantés.
Poids : 12,3 g.

A pair of diamond, lapis lazuli and 18K gold cufflinks.

1 100/1 200 €

173



174



175



176



178



177

179

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or gris, chacun orné d'un motif carré pavé de deux rangs de diamants.
Poids : 12,1 g.

A pair of diamond and 18 K gold cufflinks.

1 400/1 600 €

180

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or gris, en demi-perle facettée de saphir dans un entourage de diamants.
Poids : 10,7 g.

A pair of diamond, sapphire and 18K gold cufflinks.

1 300/1 500 €

181

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en argent, ornés de mécanismes de montre.
Poids : 10,5 g.
Signés.

A pair of silver cufflinks.

200/300 €

182

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en disques d'or gris, centrés d'un pavage de diamants.
Poids : 10,6 g.

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

800/1 000 €

182BIS

PETITE BROCHE "JOUEUR DE POLO"
en platine, pavée de diamants et émaillée.
Poids : 7,6 g.

A platinum, diamond and enamel brooch.

1 000/1 500 €

183

CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, ornés de petits saphirs pain de sucre.
Vers 1935
Dans leur écrin.
Poids : 15,3 g.

A pair of sapphire and 18K gold cufflinks by Cartier.

2 000/3 000 €

184

LONGINES
STYLO PLUME
en or gris, à décor de motifs losangiques imbriqués sur fond d'or jaune amati.
Signé.
Poids brut : 23,8 g.

An 18K gold fountain pen by Longines.

400/600 €

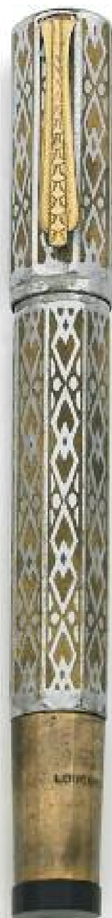

179


183


180


181


182BIS




182

184

185
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, ornés d'intailles sur grenat représentant le profil de Minerve.
Poids : 12,7 g. (9k)
A pair of garnet and 9K gold cufflinks.

250/300 €

186
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, de forme ronde.
Poids : 9,3 g
A pair of 18K gold cufflinks.

200/250 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com

187
CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en boucles torsadées d'or jaune ponctués de saphirs "pain de sucre".
Signés, numérotés.
Dans leur écrin d'origine.
Poids : 13,9 g.
A pair of sapphire and 18K gold cufflinks by Cartier.

800/1 000 €

189
ETERNO
STYLO
à décor de feuillages d'or jaune lisse et ciselé, le capuchon surmonté de rinceaux d'or jaune ajourés.
Poids : 17,5 g.
An 18K gold foutain pen by Eterno.

500/700 €

190
MONTBLANC
STYLO À BILLE
en résine noire, les attributs en plaqués or.
Poids : 22 g.
A pen by Montblanc.

50/80 €

191
CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, en bâtonnets guillochés cerclés de saphirs calibrés.
Signés, numérotés.
Dans leur écrin d'origine.
Poids : 10,9 g.
A pair of sapphire and 18K gold cufflinks by Cartier.

1 000/1 500 €

192
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
de forme étrier en or jaune, les extrémités ornées de cabochons d'améthyste.
Poids : 11 g.
A pair of amethyst and 18K gold cufflinks.

400/500 €

193
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, ornés d'une pièce de monnaie Escudo à l'éffigie du roi d' Espagne Ferdinand VI, l'une de 1749, l'autre de 1757.
Poids : 50,9 g.
A pair of 18K gold cufflinks.

450/550 €

194
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, en bâtonnets de malachite joints par un lien d'or jaune diamanté.
Poids : 8 g.
A pair of diamond, malachite and 18K gold cufflinks.

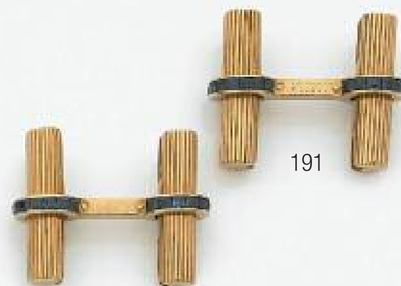
700/800 €


185


189


190


187


191


194


193


192

195

ALFRED DUNHILL
ETUI À CIGARETTES
en or jaune guilloché, dans son écrin.
Signé.
Poids : 173 g (9k)

A 9K gold cigarette box.

500/700 €

196

PINCE À BILLET
en or jaune, ornée d'un Louis d'or à l'effigie de Napoléon III.
Dimensions : 5 x 3 cm environ.
Poids : 18,7 g.

A 18K money clip.

400/500 €

197

MONTBLANC
MARQUISE DE POMPADOUR
Edition Limitée 3295/4810
Collection "Mécènes" (Patrons of Art) de l'année 2001
En hommage à la Marquise de Pompadour, la séduisante maîtresse du roi Louis XV
Capuchon en porcelaine de " Meissen" orné d'une rose peinte à l'or à la main
Le corps doré à l'or fin et laque blanche avec sa plume en or 18 carats ornée d'un motif rococo
Système de remplissage par piston
Dans son écrin

A "Marquise de Pompadour" fountain pen by Montblanc.

1 500/2 000 €

198

CHEVALIÈRE D'HOMME
en or jaune, monture à pans centrée d'un saphir ovale épaulée de deux diamants ronds.
Poids : 18,2 g.

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

3 000/5 000 €

199

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, de forme rectangulaire.
Poids : 7,9 g

A pair of 18K gold cufflinks.

200/250 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com

200

CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune guilloché, carrés à motif rayonnant.
Signés, numérotés.
Dans leur écrin d'origine.
Poids : 13,3 g.

A pair of 18K gold cufflinks by Cartier.

800/1 000 €

201

INVICTA
ENSEMBLE DE TROIS STYLOS PLUMES
à décor de motifs géométriques ciselés sur fond d'or jaune amati.
Poids total: 58,4 g.

Three 18K gold fountain pens by Invicta.

900/1 200 €

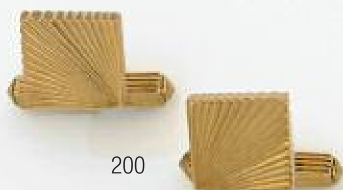

195


196


197


198


201


200

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.
Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.
Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.
Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.
Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES
Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie.
Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.
Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES
Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES
Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES
Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHERES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.
Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.
Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables être formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PREEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

╤ Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (╤) ou à 20% (╤) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination. Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de **21%** HT.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :
- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- **En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €**

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.
Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.
A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco)	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191
				CCBPMCM1XXX	

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.
As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.
No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.
The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.
Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.
Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS
A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.
For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.
For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS
Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES
Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES
All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.
The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.
References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.
Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids
All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

〒 Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (〒) or 20% (〒) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.
There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding VAT.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:
- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- **In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000**

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.
The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.
The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждыми торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу.

По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Определенное количество драгоценных камней было профессионально обработано для большей красоты (термообработка и закалка в масле для драгоценных камней и отбеливание — для жемчуга). Эти операции традиционно допускаются международными поставщиками ювелирных изделий.

Для некоторых украшений и по согласию клиента-продавца Аукционный дом Монте-Карло (Hôtel des Ventes de Monte Carlo) может обратиться в геммологические лаборатории с мировой репутацией, которые, если потребуется, установят наличие или отсутствие какой бы то ни было обработки, а также происхождение драгоценных камней. Сертификат на лот может быть востребован покупателем за 15 дней до продажи.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

УЧАСТИЕ В ТОРГАХ ПО ТЕЛЕФОНУ

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

╤ Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (╤) или 20% (╤).

НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участницами Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.

При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:
- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;

наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE - CHANTAL BEAUVOIS



MONTE-CARLO AUCTION HOUSE

MONTRES DE COLLECTION - HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : acampora@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

❑ ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

❑ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
TELEPHONE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM ....
Name and Firstname

ADRESSE ....
Adress

CODE POSTAL .... *zip code* — VILLE .... *Town* — PAYS .... *Country*

TÉLÉPHONE DOMICILE .... *Home Phone* — BUREAU .... *Office* — MOBILE .... *Cellphone*

FAX .... — EMAIL ....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EURO € *TOP LIMIT OF BID IN EURO*

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / ***Required bank references (please complete and join the following page) :***

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.

The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

VENTE AUX ENCHÈRES

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

SAMEDI 26 JUILLET 2014

À 14H30



ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)
Nu debout sur socle cubique, 1953
Bronze
43,30 x 11,50 x 10,40 cm
signée et n° 5/8
France, collection particulière
AGD 1868
Un certificat du Comité Giacometti sera remis à l'acquéreur.



ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)
Buste de femme, vers 1947
Bronze
47,70 x 13,10 x 13 cm
signée et n° 5/8
France, collection particulière
AGD 1889
Un certificat du Comité Giacometti sera remis à l'acquéreur.

Exposition publique à l'Hôtel des Ventes :
le samedi 12 juillet de 16h à 18h,
du lundi 14 au vendredi 25
de 10h à 13h et de 14h à 18h,
et le matin des ventes

Pré-exposition partielle à l'Hôtel de Paris, Place du Casino, Monaco :
le 14 juillet de 16h à 20h et
du 15 au 17 juillet de 10h à 13h et de 15h à 20h

Contact : **00 377 93 25 88 89** - info@hvmc.com - **www.hvmc.com**



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

VENTES AUX ENCHÈRES

IMPORTANTS BIJOUX

DIMANCHE 20 JUILLET 2014 À 15H
LUNDI 21 JUILLET 2014 À 10H ET 14H30

Experts :

Chantal Beauvois et Arnaud Beauvois



DIAMANT FANCY INTENSE PINK
Exceptionnel diamant de couleur «fancy intense pink»
de taille émeraude carrée à pans pesant 1,53 cts.
Certificat G.I.A.

Exposition publique à l'Hôtel des Ventes :
le samedi 12 juillet de 16h à 18h, du lundi 14 au samedi 19 de 10h à 13h et de 14h à 18h et le matin des ventes

Pré-exposition partielle à l'Hôtel de Paris, Place du Casino, Monaco :
le 14 juillet de 16h à 20h et du 15 au 17 juillet de 10h à 13h et de 15h à 20h

Contact : **00 377 93 25 88 89** - info@hvmc.com - **www.hvmc.com**



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco Tel. 00 377 93 25 88 89
Email : info@hvmc.com